

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества пгт Юрья Юрьянского района Кировской области

Рассмотрена Методическим советом  
Протокол № 1 от 14. 08. 2020 г.

Утверждено  
Приказ № 21 от 17.08.2020 17.08.2020г  
Директор Н.П.Гордина Гордина

## **Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ГАРМОНИЯ»**

**социально-педагогической направленности  
(предметная деятельность - подготовка детей к школе)**

**Срок реализации 1 год**

**Для детей 5-6 лет**

Составители:  
Фомкина Альвина Леонтьевна,  
Фалалеева Наталья Александровна,  
Кольцова Людмила Клавдиевна,  
Крот Татьяна Борисовна,  
педагоги дополнительного образования

Юрья - 2020

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Гармония» по подготовке детей к школе социально-педагогической направленности является адаптированной, составлена на основе программы «Преемственность» (научный руководитель Н.А. Федосова) Москва «Просвещение» 2012г. (программа допущена Министерством образования Российской Федерации и **адаптирована** к условиям кратковременного пребывания детей в образовательном учреждении. Программа «Гармония» готовит детей к школе, осуществляет преемственность между дошкольным и начальным общим образованием

***Список нормативных документов, которые послужили основой для создания программы:***

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – 273-ФЗ);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 года № 06-381 «О направлении методических рекомендаций»;

-Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в ред. Постановлений правительства РФ от 01.02.2005 №49);

-Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010№ 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

-Распоряжение Министерства образования Кировской области от 01.04.2020 №375 «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования Кировской области»;

-Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

**Уровень освоения программы:** ознакомительный

**Актуальность:**

Всем известно, что освоение мира малышами начинается с игры. Игра – помогает им разобраться в сложном пространстве событий, фактов, чувств, отношений. Только интерес и игра. А не планы и программы – главная движущая сила, которая помогает сформировать у детей заинтересованность в обучении. Игра понятная и естественная форма занятий для ребенка 5 – 6 лет. И дети с превеликим удовольствием включаются в игру, ищут решения и объяснения. Выдвигают идеи

и развиваются! В основе интереса лежит вдумчивая и творческая работа педагога. А знания? Они становятся естественными и неизбежным следствием интереса!

### **Педагогическая целесообразность:**

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма. Программа «Гармония» по развитию мелкой моторики предназначена для правильного развития моторики детей старшего возраста (5-6 лет), с помощью игр. Программа способствует оказанию своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

**Цель программы:** совершенствование познавательных и двигательных способностей детей через развитие мелкой моторики и движение пальцев рук.

Задачи программы:

#### **Развивающие:**

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
2. Развивать способности скоординированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать творческую активность, пространственную ориентацию и фантазию дошкольника.

#### **Обучающие:**

1. Способствовать формированию и развитию у старших дошкольников графических навыков;
2. Подготовить руку к письму;
3. Обогащать и активировать словарь детей.

#### **Воспитательные:**

1. Формировать и воспитывать в детях: аккуратность, наблюдательность, усидчивость и самостоятельность;
2. Воспитание у детей уважительного отношения к своему и чужому труду.

### **Условия реализации программы:**

Программа реализуется на базе МКОУ ДО ЦДТ пгт Юрья, ул. Комсомольская, 28. В объединение зачисляются дети в возрасте 5-6 лет. Принимаются желающие, в том числе и дети с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) по заявлению родителей. Занятия проводятся – 2 раза в неделю, 2 занятия по 25 минут, перерывы между занятиями по 15 минут.

Минимальная наполняемость группы – 10 человек, максимальная – 15 человек.

**Срок реализации программы** - 1 год (8 месяцев, 35 учебных недель).

**Форма организации деятельности обучающихся** - групповая.

**Формы проведения занятий:** игра, традиционное занятие, мастер-класс, самостоятельная деятельность обучающихся.

**Используемые приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

словесные, наглядные, практические.

**Педагогические технологии:** технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие технологии и игровые технологии.

---

**Принципы обучения:**

-**индивидуализации** (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);

-**систематичности** (непрерывность и регулярность занятий);

-**наглядности** (безукоризненный показ движений педагогом);

-**повторяемости материала** (повторение вырабатываемых двигательных навыков);

-**сознательности и активности** (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

---

**Планируемые результаты**

**По окончании 1 года обучения:**

Дети будут знать:

- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками;
- близкие и противоположные по значению слова, обобщающие слова, профессии людей

будут уметь:

- правильно держать кисть, карандаш, ручку;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- выполнять шнуровку;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- старательно трудиться, уважительно относиться к своему и чужому труду, давать оценку своему труду;
- подбирать точные слова; слова, противоположные и близкие по значению;
- подбирать определения к словам; подбирать глаголы, обозначающие действия людей разных профессий; понимать переносное значение слов

**Формы контроля:** диагностическая методика, открытое занятие для родителей, выставка, дидактическая игра.

**Формы итоговых занятий:** игра, выставка, соревнование, выпускной праздник.

**Этапы контроля результатов обучения:**

-входной контроль (выявление уровня развития мелкой моторики);

-текущий контроль (на каждом занятии);

-промежуточный контроль в конце полугодия (выявление успешности в развитии мелкой моторики у детей);

-итоговый контроль в конце года (проверка уровня развития мелкой моторики,).

**Уровни освоения программы:**

**Высокий уровень** - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко. Штриховку выполняет полностью без искажения линий и захождения за контур. Графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Имеет высокий уровень словарного запаса, умеет подобрать антонимы и синонимы, определения к словам, знает различные профессии, понимает переносное значение слов.

Ребёнку нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно. Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми.

**Средний уровень** – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях. Ребенок справляется с заданиями с помощью взрослых или со второй попытки, штриховку выполняет медленно, с небольшими искажениями линий и захождением за контур.

Словарный запас достаточный умеет подобрать антонимы и синонимы, определения к словам, знает различные профессии, понимает переносное значение слов, но допускает незначительные ошибки.

Ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

**Низкий уровень** - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена, графический навык развит слабо.

Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность.

Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. Ребенок не всегда может выполнить

предлагаемые задания, штриховку выполняет с искажением линий и захождением за контур.

Имеет низкий словарный запас.

Ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. В коллективном труде предпочитает «труд рядом».

Результаты освоения программы доводятся до родителей обучающихся.

## 2. Учебный план

№	Виды деятельности	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисуночные задания, графические диктанты	26	3	23	Творческие задания.
2	Работа с крупами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)	20	3	17	Тематические выставки
3	Работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)	30	6	24	Тематические выставки
4	Работа со шнурками, рукоделие, (шнуровки, плетение, нанизывание предметов)	14	2	12	Тематические выставки, открытое занятие для родителей
5	Рисование	22	6	16	Тематические выставки
6	Моделирование (спички, счетные палочки, трубочки)	7	1	6	Тематические выставки, дидактическая игра
7	Лепка, изготовление поделок из различных материалов (пластилин, природные материалы, соленое тесто, бусины, пуговицы и др.	20	5	15	Тематические выставки
6	Итоговое занятие	1	-	1	Мониторинг: обследование мелкой моторики рук

	Всего	140	26	114	
--	-------	-----	----	-----	--

### 3. Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Содержание деятельности	Формы контроля
1-2	«Кисть и карандаш»	– рисование прямых линий	Текущий контроль
3-4	«Наши пальчики»	– работа с пальчиковыми красками	Текущий контроль
5-6	«Сухой бассейн»	– работа с крупами с художественным словом	Текущий контроль
7-8	«Гусеница»	– лепка природным материалом (желуди)	Текущий контроль
9-10	«Осенняя пора»	– коллективная аппликация из листьев	Текущий контроль
11-12	«Зверюшки»	– поделки из пр. материала (шишки, желуди, фисташки др.)	Текущий контроль
13-14	«В гости к сказке»	– рисуночные задания	Текущий контроль
15-16	«Волшебный поднос»	– рисование пальчиками на подносе с манкой	Промежуточный контроль
17-18	«Волшебные палочки»	– выкладывание фигурок из спичек, знакомство с прищепками	Текущий контроль
19-20	«Листопад»	– обрывная аппликация	Текущий контроль
21-22	«Угощение для кукол»	– баранки, крендельки из соленого теста	Текущий контроль
23-24	«Раскраски с заданиями»	– знакомство со штриховкой	Текущий контроль
25-26	«Сказочный город»	– аппликация из геометрических фигур	Текущий контроль
27-28	«Соедини по точкам»	– рисуночные задания	Текущий контроль
29-30	«Жираф»	– аппликация с использованием крашеного песка	Текущий контроль
31-32	«Волшебные палочки»	– выкладывание фигурок из счетных палочек (геом. фигуры)	Промежуточный контроль
33-34	«Зонтик»	– рисование (трафареты, пипетки)	Текущий контроль

<b>35-36</b>	«Первый снег»	– аппликация с манной крупой	Текущий контроль
<b>37-38</b>	«Лабиринты»	– рисуночные задания	Текущий контроль
<b>39-40</b>	«Народные промыслы»	– знакомство с дымковской игрушкой, рисование «Птичка»	Текущий контроль
<b>41-42</b>	«Поможем Незнайке»	– шнуровка разными способами	Текущий контроль
<b>43-44</b>	«Дорисуй и раскрась»	– рисуночные задания	Текущий контроль
<b>45-46</b>	«Птичка»	– аппликация	Текущий контроль
<b>47-48</b>	«Мои друзья»	– рисование пастелью	Промежуточный контроль
<b>49-50</b>	«Превращения листочка»	– знакомство с техникой оригами	Текущий контроль
<b>51-52</b>	«Морозные узоры»	. – мозаика из риса на пластилиновой основе	Текущий контроль
<b>53-54</b>	«Зимние загадки»	– рисуночные задания	Текущий контроль
<b>55-56</b>	«Дед Мороз»	– рисование с элементами аппликации	Текущий контроль
<b>57-58</b>	«Фонарик»	– поделка из бумаги (работа с ножницами)	Текущий контроль
<b>59-60</b>	«Что принес мне Дед Мороз»	– аппликация (мозаика из кусочков бумаги)	Текущий контроль
<b>61-62</b>	«Наряжаем елочку»	– работа с прищепками	Текущий контроль
<b>63-64</b>	«Портрет Деда Мороза»	– рисование с элементами аппликации (гуашь, салфетки)	Текущий контроль
<b>65-66</b>	«Олень»	– аппликация из резаных ниток	Текущий контроль
<b>67-68</b>	«Новогодние приключения»	– рисуночные задания (обведи и отгадай, обведи по точкам, заштрихуй, проведи дорожки)	Промежуточный контроль
<b>69-70</b>	«Раскраски»	– раскрашивание фломастерами, графический диктант	Текущий контроль
<b>71-72</b>	«Снегирь»	аппликация из мятой бумаги с элементами лепки	Текущий контроль
<b>73-74</b>	«Следы на снегу»	— мозаика на пластилиновой основе	Текущий контроль



<b>75-76</b>	«Веселый счет»	– рисование цифр и раскрашивание	Текущий контроль
<b>77-78</b>	«Виды транспорта»	– плоскостное моделирование	Текущий контроль
<b>79-80</b>	«Новогодние бусы»	– нанизывание на нить природного материала	Промежуточный контроль
<b>81-82</b>	«Валентинки»	– рисование (трафареты, печати)	Текущий контроль
<b>83-84</b>	«Танк»	– лепка (пластилин, картон, зубочистки)	Текущий контроль
<b>85-86</b>	«Проведи дорожку»	– рисуночные задания	Текущий контроль
<b>87-88</b>	«Народные промыслы»	– лепка фигурок дымковской игрушки из соленого теста	Текущий контроль
<b>89-90</b>	«Скопируй по образцу»	– рисуночные задания – оригами	Текущий контроль
<b>91</b>	«Сухой бассейн»	– опознавание на ощупь различных предметов	Текущий контроль
<b>92-93</b>	«Открытка для папы»	– мозаика из журнальных вырезок с использованием клея	Промежуточный контроль
<b>94-95</b>	«У мышки в кладовой»	– работа с крупами (перебрать)	Текущий контроль
<b>96-97</b>	«Коврик»	– аппликация из ткани	Текущий контроль
<b>98-99</b>	«Украшение для мамы»	– изготовление бус из макарон	Текущий контроль
<b>100-101</b>	«Букет для мамы»	– объемная поделка (цв. бумага, пластилин, трубочки)	Текущий контроль
<b>102-103</b>	«Ваза из пластилина»	– мозаика на пластилиновой основе	Текущий контроль
<b>104-105</b>	«В весеннем лесу»	– рисуночные задания	Текущий контроль
<b>106-107</b>	«Шнуровочки»	– шнуровка разными способами	Текущий контроль
<b>108-109</b>	«Весеннее солнышко»	– аппликация с использованием крашеного песка	Текущий контроль
<b>110-111</b>	«Сказка»	– рисование (поролон, гуашь, пальчик. краска)	Промежуточный контроль
<b>112-113</b>	«Пасхальное яичко»	– рисование (с трафаретами)	Текущий контроль

114-115	«Первоцветы»	– аппликация	Текущий контроль
116	«Заштрихуй по образцу»	– рисуночные задания	Текущий контроль
117-118	«Закладка и коврик»	– знакомство с техникой плетения из полосок бумаги	Текущий контроль
119-120	«Шкатулочка»	– роспись картонной коробки	Текущий контроль
121-122	«Инопланетянин»	– поделка из природного материала	Текущий контроль
123-124	«Обведи и заштрихуй»	– рисуночные задания (карандаш, шариковая ручка)	Текущий контроль
125-126	«Веревочки»	– плетение косичек, завязывание узелков, бантиков	Промежуточный контроль
127-128	«Железная дорога»	– поделка из спичек и пластилина	Текущий контроль
129-130	«Обведи и заштрихуй»	– рисуночные задания	Текущий контроль
131-132	«Гвоздики к празднику»	– объемная аппликация	Текущий контроль
133-134	«Волшебный поднос»	– рисование цифр и геом. фигур на подносе с манкой	Текущий контроль
135-136	«Веселые пуговицы»	– лепка из соленого теста, раскрашивание	Текущий контроль
137-138	«Звери из ладошки»	– рисование (карандаши, пастель)	Текущий контроль
139	«Узоры на полоске»	– аппликация из геом. фигур	Текущий контроль
140	Итоговое занятие		Итоговый контроль

#### 4.Содержание программы

Программа включает в себя следующие *разделы*:

- рисуночные задания, графические диктанты
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)
- работа со шнурками, рукоделие, шитье
- рисование
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)

- лепка, изготовление поделок из различных материалов

### 1. Раздел «*Рисуночные задания, графические диктанты*» задания.

**Теория(3)** . Координация движения пальцев и кистей рук. Как правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

**Практика(23)**. Выполнение детьми рисуночных заданий: рисование прямых линий, штриховка фигур, выполнение рисунка по точкам (задания: «дорисуй и закрась», «обведи по точкам», «проведи дорожки», «раскрась фигурку фломастером», «нарисуй цифру и раскрась», «обведи фигуру шариковой ручкой и раскрась карандашом), рисование по трафарету.

### 2. Раздел «*Работа с сыпучими материалами*».

**Теория (3)**. Знакомство с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Обучение детей основным технологиям работы с сыпучим материалом. Воспитание аккуратности при выполнении работ.

**Практика(17)**. Работа с крупами (манка, рис) речным песком: выполнение мозаичной картины, опознавание на ощупь различных предметов, рисование пальчиками на подносе с крупой, аппликации с крупой, рисование цифр и букв на подносе с крупами, выкладывание из круп геометрических и других культур.

### 3. Раздел «*Работа с бумагой*».

**Теория (6)**. Знакомство с видами художественного труда: аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Рассмотрение иллюстраций. Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, основными приемами работы с бумагой. Знакомство с техникой мозаичной аппликации. Изучение принципов и технологии постройки плоских и объемных моделей из бумаги и картона, способов применения шаблонов, название основных деталей. Знакомство с основами композиции.

**Практика (24)**. Создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, выкладывание орнамента из геометрических фигур по образцу, изготовление объемных поделок. Изготовление объемных поделок из бумаги, объемных аппликаций на предложенную тему.

### 4. Раздел «*Работа со шнурками, рукоделие*».

**Теория (2)**. Расширение представлений детей о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с техникой плетения из полосок бумаги. Умение обращаться с предметами, инструментом, материалами.

**Практика (12)**. Выполнение шнуровки разными способами, по образцу; плетение косичек, завязывание бантиков, ленточек, нанизывание на нить природного материала.

### 5. Раздел «*Рисование*».

**Теория (6)**. Знакомство с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции, основами художественной грамоты, цветом и материалами для рисования, формой, величиной изображения. Знакомство с дымковской игрушкой.

**Практика(16)**. Отработка различных техник рисования: пальчиковыми и пастельными красками, гуашью, карандашами и фломастерами с использованием

подручного материала, рисование с трафаретами, рисование с элементами аппликации, рисование на предложенные темы, на мотивы сказок.

#### **6.Раздел«*Моделирование*».**

**Теория (1).** Материалы для моделирования, основные свойства материалов для моделирования. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов моделирования.

**Практика(6).** Плоскостное моделирование. Моделирование из счетных палочек, спичек, трубочек.

#### **7.Раздел «*Лепка, изготовление поделок из различных материалов*».**

**Теория(5).** Знакомство с разными видами материалов для лепки: пластилин, слоеное тесто. Рельефная лепка.

**Практика(15).** Лепка из пластилина и слоеного теста с использованием природных материалов предметов, различных по размеру, материалу, фактуре, структуре, а также изготовление поделок из пластилина с использованием природного и бросового материала.

**Итоговое занятие (1):** Проведение мониторинга. Мониторинг проводится 1 раз в год: итоговый результат.

**Кроме того, на каждом занятии проводится пальчиковая гимнастика.** Дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение; сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами (**Приложение 2**).

## **5.Методическое обеспечение программы**

### **5.1.Особенности проведения занятий**

В возрасте 5-6 лет происходит развитие ребенка как субъекта познания, его любознательности, инициативности, самостоятельности, поиска новых впечатлений, опробование разных способов действий, ответов на возникающие у него вопросы, решение проблемных ситуаций. Совершенствуется и обогащается речь ребенка, становясь одним из необходимых условий познания.

Вся система организации занятий воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. Занятия по форме интегрированные.

#### ***Построение занятий***

При проведении каждого занятия деятельность педагога направлена на:

- создание положительной познавательной мотивации детей;
- активизацию их внимания;
- активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса дошкольников;
- формирование способов оценки ребенком в собственной деятельности.

**Формы занятий различны.** Но каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Основное место занимает игра. В игре возникают ситуации, требующие от детей различных решений и действий. В игре недопустимы

оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Ценятся доброта, взаимопомощь, честность, поддержка, внимание, чуткость.

Создаются условия для реализации творческого потенциала ребенка, самостоятельной деятельности, закрепления умений и навыков. Здесь учитывается психологический настрой каждого участника.

На занятиях дети активно учатся мыслить, применяя полученные знания в творческом процессе.

Благодаря живому общению педагога с детьми, который носит эмоциональный характер, возможен легкий переход от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному (дидактический принцип построения материала).

В процессе занятий к детям приходят сказочные герои, которые вызывают у ребенка интерес и способствуют достижению результата.

Для развития мелкой моторики очень полезно штриховать, закрашивать, рисовать карандашами. Штриховка помогает ребенку координировать движения, соблюдая границы контура, распределять нанесение рисунка по всему силуэту изображаемого предмета. Штриховку можно выполнять сплошной, пунктирной или волнистой линией. Но, пожалуй, самое увлекательное занятие — заштриховывать несколько предметов на одном рисунке.

**Для формирования и развития у детей графических навыков проводятся графические диктанты, они** кажутся детям развлечением, но у многих они в то же время вызывают трудности. И преодолевая эти трудности ребенок учится, запоминает такие понятия, как право и лево, верх и низ, и закрепляет эти понятия на практике. Всего два таких **графических диктантов** в неделю всего за пару месяцев позволит **дошкольнику** уже не путаться в названиях, а ориентироваться точно. **Диктант** заключается в рисовании по клеточкам, соответственно, под **диктовку** родителя или воспитателя. Поэтому еще одно важное умение развивают в ребенке **диктанты**, и в частности **графический диктант** - он учит слушать и слышать.

Работа по развитию **графо-моторных навыков** должна быть систематической и комплексной, и осуществляться в следующих направлениях работы с детьми: развитие мелкой моторики руки, тренировка зрительно-моторных и слухомоторных координаций; обучение ориентировки на листке бумаги; выполнение **графических упражнений**.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в **старшем дошкольном возрасте**. Именно в 6-7 летнем **возрасте** в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому **возрасту** ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных **навыков** (письма, а не был вынужден исправлять неправильно **сформированные старые**.

Рисование имеет много с письмом. Усвоение **навыка** письма является сложным процессом. В процессе рисования и письма **формируется** учебная поза будущего школьника, он овладевает **графическими умениями**, учится точно соизмерять движения руки, подчинять их зрительному контролю регулировать движения руки в соответствии со словом воспитателя. В ходе освоения рисования и письма происходит правильное взаимодействие между восприятием предмета (*при рисование*). Знака (*при письме*) и его **графическим изображением**, начертанием

регулируются усилия руки при нажиме. При обучении рисованию и письму специфичны положения руки, листа бумаг или тетради.

Мышечная память в период до семи лет очень цепка. В своей работе используются разные упражнения и предметы:

- запускание пальцами мелких волчков
- разминание пластилина, **пластилинография**
- «сухие бассейны» для рук
- нанизывание бус, шнуровки
- завязывание узлов на шнуре
- игры с мозаикой, конструктором
- игры с песком

Работа по развитию **графо-моторных навыков** должна быть систематической и комплексной, и осуществляться в следующих направлениях работы с детьми: развитие мелкой моторики руки, тренировка зрительно-моторных и слухомоторных координаций; обучение ориентировки на листке бумаги; выполнение **графических упражнений**.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки
- раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
- обведение рисунка по контуру, копирование
- рисование по опорным точкам
- дорисовывание изображений
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- разлиновка
- графический диктант.

Одним из необходимых условий гармоничного развития ребенка является **способность к ориентировке в пространстве**.

Несформированность пространственных представлений к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками. В свете этих данных актуальным представляется развитие у дошкольников и младших школьников с ОВЗ адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве.

Одним из основных направлений решения этой задачи, должно быть формирование у дошкольников ориентировки на плоскости листа бумаги, поскольку суть и содержание многих школьных навыков и видов деятельности, с которыми ребенок соприкоснется с самого начала обучения в школе (письмо, чтение, труд, ориентировка в пространстве страницы учебника, тетради, в пространстве парты и т.п.) требует владения навыками ориентировки на микроплоскости.

**Формирование пространственной ориентировки** неразрывно связано с развитием мышления и речи. Существенные изменения в восприятии пространства у дошкольника наблюдаются с появлением в его словаре слов, обозначающих место, направление и пространственное расположение предметов. С появлением в активном словаре дошкольника слов: влево, вправо, вперед, назад, близко, далеко восприятие пространства поднимается на новый, качественно более высокий уровень - расширяются и углубляются пространственные представления.

### Формы контроля

Контроль	Периодичность	Формы контроля	Оценочные материалы	Способы фиксации результатов	Критерии оценивания
<b>Текущий контроль</b>	На каждом занятии	Опрос, задания, педагогическое наблюдение	Наблюдение во время занятия	Фиксация результатов не предусмотрена	Оценка не предусмотрена
<b>Промежуточный контроль</b>	1 раз в месяц	Тестовые задания	Карта наблюдений	Результат фиксируется в оценочной таблице	Уровень: высокий, средний, низкий
<b>Итоговый контроль</b>	В конце учебного года	Выполнение итоговых диагностических заданий	Карта наблюдений	Результат фиксируется в оценочной таблице	Уровень: высокий, средний, низкий

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

В процессе обучения используются:

- Наборы счетного материала;
- Наборы сенсорного материала для индивидуальной работы;
- Книжки-раскраски;
- Счетные палочки, шариковые ручки, простые карандаши, линейки;
- Математические пеналы «Учусь считать»;
- Пособия для групповой и индивидуальной работы;
- Демонстрационно-наглядный материал;
- Геометрические фигуры;
- Дидактические игры;
- Цветные карандаши, трафареты;

- Бумага: цветная бумага, картон цветной, белый картон;
- Альбомы для рисования, для акварели;
- Акварельные краски, гуашь;
- Кисти разных номеров;
- Стаканы для воды;
- Подставки под кисти;
- Палитры;
- Ножницы;
- Клей (*для дополнительной аппликативной обработки оригами*);
- Природный и бросовый материал (различные крупы, нитки, пуговицы, прищепки, ткани и др.);
- Ватные палочки;
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- Цветные карандаши, восковые и масляные мелки;
- Ножницы (*для обработки квадрата, аппликативных дополнений*);
- Салфетки: бумажная, влажная тканевая;
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
- Дидактический и раздаточный материал.
- Диагностический материал
- Разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания.
- Дощечки и игрушки-шнуровки «Чудо-пуговица» с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром
- Различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы
- Наборы веревочек и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов.

### **5.3. Материально-технические условия реализации программы**

- Помещение для проведения занятий;
- Учебные столы, стулья;
- Магнитная доска;
- Доска и мел;
- Мольберт;
- Индивидуальные наборы с геометрическими фигурами и счетные палочки;
- Индивидуальные рабочие тетради «Упражнения для развития мелкой моторики», Мёдов В.М.;
- Компьютер;
- Музыкальный центр.

### **5.4. Список литературы для педагога**



- 
1. Арсентьева, Л.Ю. Супер Оригами 250/ Л.Ю.Арсентьева.- Москва: ДОМ XXI век, 2008 год.- 160с.
  2. Агапова,И. Аппликация/ И.Агапова.- Москва: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009 год.
  3. Безруких, М. М. Тренируем пальчики/М. М. Безруких. – М. : Дрофа, 2000. – 183 с.
  4. Белая, А. Е. Пальчиковые игры /А. Е. Белая. – М. : Астрель, 2001. – 112 с
  5. Безруких, М. М. Тренируем пальчики /М. М. Безруких. – М. : Дрофа, 2000. – 183 с.
  6. Белая, А. Е. Пальчиковые игры /А. Е. Белая. – М. : Астрель, 2001. – 112 с.
  7. Беззубцова, Г. В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму/ Г.В.Беззубцева. – М. 2003г.
  8. Нагибина, Н.И. Природные дары для поделок и игры/ Н.И.Нагибина. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.
  9. Позднякова, Я. Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики для детей 4-6 лет: Пособие для детей, родителей и воспитателей/ Я. Ю. Позднякова. – СПб. : Литера, 2004. – 31 с. : ил.
  10. Сазонова, А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников/А.В.Сазонова.- Детство-Пресс, 2006 г.
  11. Тарабарина,Т.И. Оригами и развитие ребенка/Т.И. Тарабарина.-Ярославль, Академия развития, 1997 год.
  12. Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастик/ О.В.Узорова. – М.: “Астрель”, 2006.
  13. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь/ В.В.Цвынтарный.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.

#### **Список литературы для детей**

1. Белая, А. Е. Пальчиковые игры/А. Е. Белая. – М. : Астрель, 2001. – 112 с.
2. Крупенская,Н.Подготовка руки к письму. Прописи. Раскраски. Обводилки/ Н.Крупенская . - М.: Айрис, 2006
3. Маршак, С.Я. От одного до десяти. Веселый счет/С.Я.Маршак. – М., 1959.
4. Никитин, Б.П. Развивающие игры /Б.П.Никитин. – М., 1981.
5. Никольская, О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей/ О.А.Никольская. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. - 96 с.: ил.
6. Позднякова, Я. Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики для детей 4-6 лет: Пособие для детей, родителей и воспитателей/ Я. Ю. Позднякова. – СПб. : Литера, 2004. – 31 с. : ил.
7. Соколова, С. В. Сказки из бумаги /С.В.Соколова. – СПб, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.-178с.
8. Соколова, С. В. Игрушки-оригамушки /С.В.Соколова. – СПб: Химия, 1997.
9. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь/В.В.Цвынтарный.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.

---

#### **Диагностический инструментарий**

## **Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников Н.Е. Вераксы**

**Цель** диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников. Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: упражнения на координацию движений;
- блок 2: повторение фигур из пальцев
- блок 3: работа с бумагой;
- блок 4: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

### **Блок 1. Упражнения на координацию движений.**

1) «Ладонь, кулак, ребро». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

2) «Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

3) «Катание шарика». Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

### **Блок 2. Повторение фигур из пальцев.**

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

- «Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).
- «Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).
- «Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

### **Блок 3. Работа с бумагой.**

♣ «Вырезание ножницами». На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

♣ «Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе). Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

По окончании обследования высчитывается **средний балл на каждого ребенка**, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий. По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2,6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы.

Движения скованные, координация движений рук нарушена.

Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность.

Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

## **Приложение2.**

### **Диагностика графического навыка (Методика М.Озьяс)**

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый (педагог или родитель) пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов теста

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.
2. Размер элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
3. Форма элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
4. Наклон соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) – 1, значительное – 0.

6. Последовательность элементов: правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1, неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения.

### **Обследование развития графических навыков.**

#### **Рисование по образцу «Домик».**

##### **Цель.**

Выявить умение ориентироваться на листе бумаги, умение ориентироваться в своей работе на образец, копировать его.

##### **Описание.**

Предлагают ребёнку срисовать домик.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, точно копировать его, что предполагает определённый уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.

##### **Инструкция.**

«Посмотри на этот рисунок. На нём изображён домик. Попробуй рядом нарисовать такой же. Будь внимателен. По окончании работы необходимо проверить, всё ли нарисовано верно. Неточности в рисунке можно исправить. Приступай к работе.

Низкий уровень – 0б – отсутствие основания домика, крыши, забора.

Средний уровень – 1б – отклонение прямых линий от заданного направления, разрыв между линиями.

Выше среднего – 2б – увеличение или уменьшение отдельных деталей, отсутствие незначительных деталей.

Высокий уровень – 3б – рисунок соответствует образцу.

### **Методика «Дорожки»**

Перед ребенком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа - карандаш.

В игровой форме ребенку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребенок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила. По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки

### **Графический диктант.**

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами".

2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".

3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

4. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий;

6-9 баллов - средний;

3-5 баллов - низкий;

0-2 балла - очень низкий.

### **Методика для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения)**

Инструкция. "Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где)."

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков.

За каждое правильно выполненное задание - 1 балл. Максимально - 10.

### **Методика Керна – Йерасека**

Все три задания методики направлены на определение развития тонкой моторики руки, координации движений и зрения. Все это необходимо для того, чтобы ребенок в школе научился писать. Кроме того, с помощью этого теста в общих чертах можно определить интеллектуальное развитие ребенка, умение подражать образцу и способность к сосредоточенности, концентрации внимания.

Методика состоит из трех заданий:

1. Срисовывание письменных букв.
2. Срисовывание группы точек.
3. Рисование мужской фигуры.

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

1. Копирование фразы "Ей дан чай"

Ребенку, еще не умеющему писать, предлагают скопировать фразу "Ей дан чай", написанную письменными(!) буквами. Если ваш ребенок уже умеет писать, то следует предложить ему скопировать образец иностранных слов.

Инструкция. "Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, поэтому попробуй это нарисовать. Хорошенько посмотри, как это написано, и в верхней части листа (показать где) напиши так же."

10 баллов - срисованную фразу можно прочитать. Буквы не более чем в 2 раза больше образца. Буквы образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30°.

8-9 баллов - предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу. Их стройность не обязательна.

7-6 баллов - буквы разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы 4 буквы.

5-4 балла - на образцы похожи не менее 2 букв. Вся группа имеет вид письма.

3-2 балла - каракули.

- 2) Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали - 1 см, диаметр точек - 2 мм.

Инструкция. "Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь" (показать где).

10-9 баллов - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов - число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов - рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла - контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла - каракули.

3) Рисунок человека.

Инструкция: "Здесь (указать где) нарисуй какого-нибудь мужчину (дядю)." Никаких пояснений или указаний при этом не дается. Также запрещается объяснять, помогать, делать замечания по поводу ошибок. На любой вопрос ребенка нужно отвечать: "Рисуй так, как ты умеешь". Разрешается ребенка подбодрить. На вопрос: "Можно ли рисовать тетю?" - необходимо объяснить, что рисовать надо дядю. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ее дорисовать, а затем попросить рядом нарисовать мужчину.

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

10-9 баллов - есть голова, туловище, конечности, шея. Голова не больше туловища. На голове волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с пятью пальцами. Есть признак мужской одежды. Рисунок сделан непрерывной линией ("синтетический", когда руки и ноги как бы "вытекают" из туловища).

8-7 баллов - по сравнению с описанным выше могут отсутствовать шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица. Рисунок выполнен не "синтетическим способом". Нарисована отдельно голова и туловище. К ним "прилеплены" руки и ноги.

6-5 баллов - есть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4-3 балла - примитивный рисунок головы с конечностями, изображен на одной линии. По принципу "палка, палка, огуречик - вот и вышел человечек".

1-2 балла - отсутствие ясного изображения туловища, конечностей, головы и ног. Каракули.





**Диагностический инструментарий  
для обследования уровня сформированности графомоторных навыков  
детей**

**Цель:** определить уровень сформированности графомоторных навыков дошкольников. Отследить динамику достижений каждого ребенка и наметить перспективу работы.

1 Тест «Речка»

(С. О. Филиппова) Контур «Речки» для всех возрастов предлагается одинаковый. Он определен произвольно с учетом периодического (но не равномерного) увеличения и уменьшения сечения для линий. Такое распределение длины линий также отражает характерные признаки амплитуды письма.

Количество линий в графическом упражнении для детей разного возраста различно: для детей шестого года – 20, для детей седьмого года -30.

**Высокий уровень** – задание выполнено полностью, без искажения линий и захождений за «берега реки». Допускается невыполнение одной линии.

**Средний уровень** – задание выполнено полностью, но со значительными искажениями; задание выполнено полностью, но только наполовину.

**Низкий уровень** – задание выполнено не полностью и с очень значительными ошибками.

2 Тест «Дорожки» (по Л. Венгеру). Рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожки усложняется от первой к последней.

**Высокий уровень** – выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз.

**Средний уровень** – выход за пределы дорожки не более 1 раза, линия ровная, карандаш отрывается не более пяти раз.

**Низкий уровень** – три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

3 Штриховка

Выполнить задание, в котором ребенок накладывает штрихи в каком – то одном направлении в пределах заданной формы.

**Высокий уровень** – задание выполнено полностью без искажения линий и захождения за контур.

**Средний уровень** – задание выполнено полностью, но с незначительными искажениями; задание выполнено без ошибок, но только наполовину.

**Низкий уровень** – задание выполнено полностью, но с очень большими искажениями.

#### 4 Чувство ритма

**Обследование** ритмических движений у детей в условиях не заданного извне темпа. Интервалы штриховки: для детей 6 – го года жизни – 2 секунды, для детей 7 –го – года жизни – 1, 5 секунды. **Высокий уровень** – укладывается в заданном интервале.

**Средний уровень** – превышает заданный интервал на 0,5 секунд.

**Низкий уровень** – не укладывается в заданном интервале.

#### 5 Зрительно – моторная координация

Изображение круга на плотной бумаге тремя линиями: две узких и в 1,5 мм между ними – широкая (1,5 мм, не тугие ножницы. Продолжительность работы 1 минута.

**Высокий уровень** – круг вырезан по широкой линии.

**Средний уровень** – не более двух перерезаний узкой линии или одно перезание широкой.

**Низкий уровень** – большее количество перерезаний и превышение времени

6 Тест «*Собери мозаику*». Для теста требуется плато мозаики и 30 – 35 фишек одного цвета. Задача – вставить как можно больше фишек в отверстия за 1 минуту. Фишки можно располагать в любом порядке. Помогать другой рукой не рекомендуется. **Высокий уровень** – вставлены все фишки.

**Средний уровень** – вставлено 20 – 25 фишек.

**Низкий уровень** - вставлено 10 – 19 фишек.

#### 7 Развитие техники рисунка

Задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные элементы которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать рисунок.

**Высокий уровень** – полное соответствие с образцом, отсутствие какой – либо неточности в рисунке.

**Средний уровень** – увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка.

**Низкий рисунок** – неправильно изображенный элемент рисунка, неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка.

#### 8 Ориентация на листе бумаги

В левой половине листа бумаги нарисованы десять точек по контуру правильного пятиугольника со стороной 4 см. Ребенку предлагается рядом (*в правой стороне листа*) нарисовать десять точек, повторяя их расположение на образце.

**Высокий уровень** – точное повторение расположения точек с сохранением масштаба рисунка.

**Средний уровень** – небольшое нарушение расстояний между точками при сохранении формы пятиугольника или точное копирование формы рисунка при нарушении масштаба.

**Низкий уровень** - форма пятиугольника не сохранена, точки расположены беспорядочно.

#### Оценка и критерии выполнения заданий:

1 балл – **низкий уровень**

Ребенок плохо владеет знаниями, умениями и **навыками**, не может выполнить задание.

2 балла – **средний уровень**

Ребенок частично владеет знаниями, умениями и **навыками**, выполняет задание с помощью взрослого.

3 балла – **высокий уровень**

Ребенок хорошо владеет знаниями, умениями и **навыками**, уверенно выполняет задание.

## Приложение 4.

### Пальчиковая гимнастика

#### «Осенние листья»

#### «У Лариски – две редиски».

У Лариски -	По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках..
Две редиски.	
У Алешки -	
Две картошки.	
У Серезки – сорванца -	
Два зеленых огурца.	

А у Вовки -	
Две морковки.	
Да еще у Петьки	
Две хвостатых редьки.	

### «Компот».

Будем мы варить компот,	Левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают».
Фруктов нужно много. Вот:	
Будем яблоки крошить,	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
Грушу будем мы рубить.	
Отожмем лимонный сок,	
Слив положим и песок.	
Варим, варим мы компот.	Опять «варят» и «мешают».
Угостим честной народ.	

### «За ягодами».

Раз, два, три, четыре, пять,	Пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших.
В лес идем мы погулять.	Обе руки «идут» указательными и средними пальцами по столу.
За черникой,	Загибают пальчики, начиная с большого.
За малиной,	
За брусникой,	
За калиной.	
Землянику мы найдем.	
И братишке отнесем.	

### «Игрушки».

На большом диване в ряд	Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.
Куклы Катины сидят:	
Два медведя, Буратино,	Загибают поочередно все пальчики.
И веселый Чиполлино,	
И котенок, и слоненок.	
Раз, два, три, четыре, пять.	Разгибают поочередно пальчики.
Помогаем нашей Кате	Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.
Мы игрушки сосчитать.	

### «Аленка».

Аленка - маленка	Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга – 2 р.
Шустра, быстра:	
Воды наносила,	

	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
Сарафан дошила,	
Носок довязала,	
Ягод насбирала,	
Песню допела,	
Везде поспела.	Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга – 2 р.
В охотку ей дело.	

### «Гномики – прачки».

Жили – были в домике	Дети сжимают и разжимают кулачки.
Маленькие гномики: Токи, Пики, Лики, Чики, Мики.	Загибают пальчики, начиная с больших.
Раз, два, три, четыре, пять,	Разгибают пальчики, начиная с мизинцев.
Стали гномики стирать: Токи – рубашки,	Трут кулачки друг о друга.
	Загибают пальчики, начиная с больших.
Пики – платочки,	
Лики – штанишки,	
Чики – носочки.	
Мики умница был,	
Всем водичку носил.	

### «Наша обувь»

Посчитаем в первый раз,	Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу.
Сколько обуви у нас.	
Туфли, тапочки, сапожки	На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.
Для Наташки и Сережки,	
Да еще ботинки	
Для нашей Валентинки,	
А вот эти валенки	
Для малышки Галеньки.	

### «Много мебели в квартире».

Раз, два, три, четыре,	Загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках.
Много мебели в квартире.	Сжимают – разжимают кулачки.
В шкаф повесим мы рубашку,	Загибают пальчики, начиная с большого.
А в буфет поставим чашку.	

Чтобы ножки отдохнули,	
Посидим чуть-чуть на стуле.	
А когда мы крепко спали,	
На кровати мы лежали.	
А потом мы с котом	
Посидели за столом,	
Чай с вареньем дружно пили.	Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.
Много мебели в квартире.	

### «Помощники».

Раз, два, три, четыре,	Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.
Мы посуду перемыли:	Одна ладонь скользит по другой по кругу.
Чайник, чашку, ковшик, ложку	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
И большую поварешку.	
Мы посуду перемыли,	Одна ладонь скользит по другой.
Только чашку мы разбили,	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
Ковшик тоже развалился,	
Нос у чайника отбился.	
Ложку мы чуть-чуть сломали,	
Так мы маме помогали.	Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.

### «Снежок»

Раз, два, три, четыре	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
Мы с тобой снежок слепили.	«Лепят» меня положение ладоней.
Круглый, крепкий, очень гладкий	Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую.
И совсем, совсем не сладкий.	Грозят пальчиком.
Раз – подбросим.	Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок.
Два – поймем.	Приседают, ловят воображаемый снежок.
Три – уроним	Встают, роняют воображаемый снежок.
И ... ломаем.	Топают.

### «Мы во двор пошли гулять».

Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики по одному
Мы во двор пошли гулять.	«Идут» по столу указательным и средним пальчиком.
Бабу снежную лепили,	«Лепят» комочек двумя ладонями.
Птичек крошками кормили,	«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.
С горки мы потом катались,	Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.

А еще в снегу валялись.	Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.
Все в снегу домой пришли.	Отряхивают ладошки.
Съели суп и спать легли.	Движение воображаемой ложкой; руки под щеку.

### «Кормушка».

Сколько птиц в кормушке нашей	Ритмично сжимают и разжимают кулачки.
Прилетело? Мы расскажем.	
Две синицы, воробей,	На каждое название птицы загибают по одному пальчику.
Шесть щеглов и голубей,	
Дятел в пестрых перышках.	
Всем хватило зернышек.	Сжимают и разжимают кулачки

### «Елочка».

Перед нами елочка:	Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».
Шишечки, иголочки.	Кулачки, указательные пальчики выставлены.
Шарики, фонарики,	«Шарики» из пальцев вверх – вниз.
Зайчики и свечки,	«Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты.
Звезды, человечки.	Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательные пальцы стоят на столе.

### «Уточка».

Шла уточка бережочком,	«Идут» двумя пальчиками по столу, переваливаясь.
Шла серая по крутому.	
Вела детей за собою,	
И малого, и большого,	Загибают безымянный палец; большой палец.
И среднего, и меньшого,	Загибают средний палец и мизинец.
И самого любимого.	Загибают указательный палец.

### «Сидит белка на тележке».

Сидит белка на тележке,	Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно.
Продает она орешки.	
Лисичке-сестричке,	Загибают по одному пальчику, начиная с большого.
Воробью, синичке,	
Мишке толстопятому,	
Зайнке усатому.	
Кому в платок,	

	Ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками.
Кому в зобок,	
Кому в лапочку.	

**«Что принес нам почтальон».**

Что принес нам почтальон?	Сжимают и разжимают кулачки.
С толстой сумкой ходит он.	«Шагают» пальчиками по столу.
Перевод, журнал, газету,	На каждое наименование загибают по одному пальчику, начиная с большого.
В бандероли – две кассеты	
И письмо от тети Вали,	
Чтоб её приезда ждали.	

**«Есть игрушки у меня».**

Есть игрушки у меня:	Хлопают в ладоши, ударяют кулачками друг о друга попеременно.
Паровоз и два коня,	
	Загибают пальчики на обеих руках.
Серебристый самолет,	
Три ракеты, вездеход,	
Самосвал, подъемный кран -	
Настоящий великан.	
Сколько вместе?	Хлопают в ладоши, ударяют кулачками друг о друга попеременно
Как узнать?	
Помогите сосчитать!	

**«Кап – кап – кап».**

Кап, кап, кап – звенит капель.	Ритмично на каждый слог стучат по столу подушечками пальцев, начиная с большого.
Приближается апрель.	

**«Как у нас семья большая».**

Как у нас семья большая	Ритмичные хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно
Да веселая.	
Два у лавки стоят,	Загнуть большие пальцы на обеих руках
Два учится хотят,	Загнуть указательные пальцы на обеих руках
Два Степана у сметаны	Загнуть средние пальцы на обеих руках
Объедаются.	



Две Дашки у кашки	Загнуть безымянные пальцы на обеих руках
Питаются.	
Две Ульки в люльке	Загнуть мизинцы на обеих руках
Качаются.	

### «Дудочка».

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду	Пальцы обеих рук сложены в колечки и поднесены ко рту; дети выполняют круговые движения – «играют на дудочке»
Потерял пастух дуду. А я дудочку нашла,	Ритмичные хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно
Пастушку я отдала. - Ну-ка, милый пастушок,	«Идут» по столу указательным и средним пальчиком.
Ты спешика на лужок. Там буренка лежит,	Ритмичные хлопки в ладоши, удары кулачками друг о друга попеременно.
На теляток глядит. А домой не идет, Молочка не несет. Надо кашу варить,	Указательным пальцем правой руки «варят кашу» на левой ладошке.
Сашу кашей кормить.	

### «Ласточка».

Ласточка, ласточка,	На каждую строку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке.
Милая касаточка, Ты где была, Ты с чем пришла? - За морем бывала, Весну добывала. Несу, несу Весну – красну.	

### «Осень».

Ветер по лесу летал,	Плавные, волнообразные движения ладонями.
Ветер листики считал: Вот дубовый,	
Вот кленовый,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.
Вот рябиновый резной,	
Вот с березки – золотой,	
Вот последний лист с осинки,	Спокойно укладывают ладони на стол.
Ветер бросил на тропинку.	

### «Апельсин».

Мы делили апельсин.	Дети разламывают апельсин на дольки.
Много нас,	Показывают 10 пальцев.
А он один.	Показывают 1 палец.
Эта долька – для ежа.	Загибают большой палец левой руки.
Эта долька – для стрижа.	Загибают указательный палец.
Эта долька – для утят.	Загибают средний палец.
Эта долька – для котят.	Загибают безымянный палец.
Эта долька – для бобра.	Загибают мизинец.
А для волка – кожура.	Бросательное движение правой рукой.
Он сердит на нас – беда!	Сжимают кулаки и прижимают их к груди.
Разбегайтесь – кто куда!	«Бегут» пальцами по столу.

### «Птички».

Эта птичка – соловей,	Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.
Эта птичка – воробей,	
Эта птичка – совушка, сонная головушка,	
Эта птичка – свистель,	
Эта птичка – коростель.	
Эта птичка – злой орлан.	Машут сложенными накрест ладонями.
Птички, птички, по домам.	Машут обеими руками, как крыльями.

### «Грибы».

Топ – топ – пять шагов,	Дети «шагают» пальчиками по столу.
-------------------------	------------------------------------

В туесочке пять грибов.	Переплели пальцы обеих рук – туесочек, большие пальцы – ручка; показали пять пальцев правой руки.
Мухомор красный - Гриб опасный.	
А второй – лисичка,	На каждое двестишесте дети разгибают по одному пальчику, начиная с мизинца, на одной или обеих руках.
Рыжая косичка.	
Третий гриб – волнушка, Розовое ушко.	
А четвертый гриб – сморчок, Бородатый старичок.	
Пятый гриб – белый, Ешь его смело!	

**«Есть у каждого свой дом».**

У лисы в лесу глухом	Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двестишесте.
Есть нора – надежный дом.	
Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели.	
Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу.	
Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры.	
Спит в берлоге косолапый, До весны сосет там лапу.	
Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем.	Удары ладонями и кулачками поочередно.

**«Ботинки».**

Всюду, всюду мы вдвоем	Средний и указательный пальчики «шагают» по столу.
Неразлучные идем. Мы гуляем по лугам,	Дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.
По зеленым берегам, Вниз по лестнице сбегали, Вдоль по улице шагали, После лезем под кровать, Будем там тихонько спать.	Укладывают ладони на стол.

**«Наша квартира».**

В нашей комнате – столовой-	
-----------------------------	--

	На каждое название предмета мебели дети загибают по одному пальчику. К концу стихотворения должны быть загнуты все 10 пальцев.
Есть отличный СТОЛ дубовый,	
СТУЛЬЯ – спинки все резные,	
Ножки гнутые, витые.	
И ореховый БУФЕТ	
Для варенья и конфет.	
В комнате для взрослых – спальне	
Есть для платьев ШКАФ зеркальный,	
Две широкие КРОВАТИ	
С одеялами на вате.	
И березовый КОМОД	
Мама там белье берет.	
А в гостиной КРЕСЛО есть,	
Телевизор смотрят здесь.	
Есть ДИВАН И СТОЛ журнальный,	
В СТЕНКЕ – центр музыкальный.	

#### «Машина каша».

Маша каши наварила,	Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке.
Маша кашей всех кормила.	
Положила Маша кашу	
Кошке – в чашку,	Загибают по одному пальчику на левой руке.
Жучке – в плошку,	
А коту – в большую ложку.	
В миску курицам, цыплятам	
И в корытце пороссятам.	
Всю посуду заняла.	Разжимают кулачок.
Все до крошки раздала.	Сдувают «крошку» с ладошки.

#### «Подарки».

Дед Мороз принес подарки:	Дети «шагают» пальчиками по столу.
Буквари, альбомы, марки,	На каждое произнесенное название подарка загибают по одному пальчику сначала на правой, потом на левой руке.
Кукол, мишек и машины,	
Попугая и пингвина,	
Шоколадок полмешка	
И пушистого щенка!	

Гав – гав!	Делают из пальчиков правой руки мордочку щенка: согнуты средний и указательный пальчики – «ушки».
------------	---

### «Повар».

Повар готовил обед, А тут отключили свет.	Ребром ладони дети стучат по столу.
Повар леща берет И опускает в компот.	Загибают большой палец на левой руке.
Бросает в котел поленья, В печку кладет варенье, Мешает суп кочерыжкой, Угли бьет поварешкой.	Загибают указательный палец Загибают средний палец Загибают безымянный палец
Сахар сыплет в бульон. И очень доволен он!	Загибают мизинец. Разводят руками.

### «Акула».

Приплывали две севрюги, У них спины словно дуги.	Двумя ладонями дети изображают, как плывут севрюги. Выгибают ладони тыльной стороной вверх.
Налетали с двух сторон. Ты, акула, выйди вон.	Изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу. Делают толчок ладонями от груди.

### «Дрозд – дроздок».

Дружок ты мой, дрозд, В крапинку хвост, Носик – остренький, Бочок – пестренький,	Дети машут сложенными ладонями как крыльями. Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с большого.
Перья – тонкие, Песни – звонкие, Весной распеваются, Зимой забывается.	Снова машут сложенными накрест ладонями.

### «Весна»

Иди, весна, иди, красна, Принеси ржаной колосок, Овсяный снопок, Яблоки душистые, Груши золотистые, Большой урожай в наш край.	Дети пальчиками «идут» по столу. Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.
---	--

### «В школу».

В школу осенью пойду. Там друзей себе найду, Научусь писать, читать, Быстро, правильно считать.	Дети «шагают» пальчиками по столу. Загибают по одному пальчику на обеих руках.
--	---

Я таким ученым буду!	
Но свой садик не забуду.	Грозят указательным пальчиком правой руки.

### «ПЯТЬ И ПЯТЬ»

**Цель:** развитие внимания, слухового восприятия, развитие мелкой моторики

Пять и пять пошли гулять. Вместе весело играть.	Ладони широко разведенных рук раскрываются. Затем переплетенные пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.
Повернулись, Улыбнулись,	Вращение кистей рук. Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук «растягиваются в улыбку», показывая её.
В кулачок вот так свернулись. Вот такие молодцы!	Пальцы рук сжаты несильно в кулачок. Стучат кулачок о кулачок. (Повторить 2 раза)

### «ДРУЖБА»

**Цель:** развитие мелкой моторики

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. С вами мы подружим, Маленькие пальчики.	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук.
Раз, два, три, четыре, пять – Начинай считать опять.	Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.
Раз, два, три, четыре, пять – Мы закончили считать.	Руки вниз, встряхнуть кистями.

### «СТРОИМ ДОМ»

**Цель:** развитие внимания, умение действовать по образцу, развитие мелкой моторики.

Целый день тук да тук.	Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх.
Раздается звонкий стук.	Движение сверху вниз большим пальцем.
Молоточки стучат.	Постучать кулаком о кулак.
Строим домик для зайчат.	Правым кулаком постучать сверху по левому.
Молоточки стучат.	Постучать кулаком о кулак.
Строим домик для бельчат.	Левым кулаком постучать сверху по правому.
Этот дом для мальчиков,	Разжать левую руку ладонью к педагогу.
Этот дом для девочек,	Разжать правую руку ладонью к педагогу.
Этот дом для Светы – Он большой и светлый.	Большой палец правой руки касается мизинца.

Здесь	живет	Алеша,	Большой палец правой руки касается безымянного.
Мальчик он хороший.			
В	этом доме	Маша,	Большой палец правой руки касается среднего.
Солнышко ты наше.			
Этот	– дом	Марата,	Большой палец правой руки касается указательного.
Будет дом богатым.			
Этот	дом для	Светы –	Большой палец левой руки касается мизинца.
Он большой и светлый.			
Здесь	живет	Алеша,	Большой палец левой руки касается безымянного.
Мальчик он хороший.			
В	этом доме	Маша,	Большой палец левой руки касается среднего.
Солнышко ты наше.			
Этот	– дом	Марата,	Большой палец левой руки касается указательного.
Будет дом богатым.			
Вот какой хороший дом,			Сжимание пальцев обеих рук в кулак и разжимание их.
Как мы славно заживем.			Вращение кистями обеих рук.

#### «НАШИ ПОМОЩНИКИ».

**Цель:** развитие внимания, согласованности действий обеих рук, развитие мелкой моторики.

Вот	помощники	мои,	Вращение кистей рук.
Их, как хочешь, поверни.			
1,2,3,4,5,			Одновременное сжимание и разжимание кистей обеих рук.
Не сидится им опять:			
Постучали,		повертели	Дети загибают по одному пальцу на правой руке.
И	работать	расхотели.	
Наш	мизинчик	хочет спать,	
Безымянный – прыг в кровать,			
Средний	рядом	прикорнул,	Дети загибают по одному пальцу на левой руке.
Указательный		заснул,	
И	большой	давно уж спит.	
Кто	у нас	еще шумит?	
Наш	мизинчик	хочет спать,	
Безымянный	– прыг	в кровать,	

Средний	рядом	прикорнул,	
Указательный	заснул,		
И	большой	давно	уж спит.
И	никто	уж	не шумит.
Утро	ясное		придет,
Солнце	красное		взойдет.
Наши	пальчики		проснутся,
За работу вновь возьмутся.			

### «В ГОСТИ».

**Цель:** развитие мелкой моторики.

В гости к пальчику большому	Выставляем вверх большие пальцы.
Приходили прямо к дому	Соединяем под углом кончики пальцев обеих рук.
Указательный и средний,	Поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно.
Безымянный, и последний,	Пальцы сжаты в кулак, вверх выставляем только мизинцы.
Сам мизинчик – малыш	
Постучался на порог.	Кулаки стучат друг о дружку.
Вместе	Ритмичное сжатие пальцев в кулак на обеих руках.
Друг без друга им нельзя.	

### «ПАЛЬЧИКИ».

**Цель:** развитие мелкой моторики.

Пальчики	уснули,	Сжать пальцы правой руки в кулак.
В кулачок свернулись.		
Раз! Два! Три! Четыре! Пять!		Отогнуть пальцы один за другим по очереди на счет.
Захотели поиграть!		Пошевелить всеми пальцами.
Разбудили дом соседей.		Поднять левую руку, пальцы сжаты в кулак.
Там	проснулись:	Отогнуть пальцы один за другим на счет.
Шесть и семь,		
Восемь,	девять,	десять –
Веселятся все.		
Но	пора	обратно
Десять, девять, восемь, семь!		Загнуть пальцы левой руки один за другим.
Шесть	калачиком	свернулся,
Пять зевнул и отвернулся,		



Четыре, три. Два, один.	Поднять обе руки, сжатые в кулаки.
Снова в домиках мы спим.	

**«ПРОГУЛКА».**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

Пошли пальчики гулять,	Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.
А вторые догонять.	Ритмичные движения по столу указательными пальцами.
Третьи пальчики бегом,	Движения средних пальцев в быстром темпе.
А четвертые пешком,	Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола.
Пятый пальчик поскакал	Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.
И в конце пути упал.	Хлопок обоими кулаками по поверхности стола.

**«ДОМИК».**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

Раз, два, три, четыре, пять.	Разжимаем пальцы, сжатые в кулак, по одному, начиная с большого.
Вышли пальчики гулять.	Ритмично разжимаем все пальцы вместе.
Раз, два, три, четыре, пять.	Сжимаем широко расставленные пальцы в кулак по очереди, начиная с мизинца.
В домик спрятались опять.	Ритмично сжимаем все пальцы вместе.

**«ЦВЕТОК».**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

Вырос высокий цветок на поляне,	Руки в вертикальном положении, ладони друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их.
Утром весенним раскрыл лепестки.	Развести пальцы рук.
Всем лепесткам красоту и питание	Ритмичное движение пальцами вместе – врозь.
Дружно дают под землей корешки.	Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

**«ДОМ И ВОРОТА».**

**Цель:** развитие мелкой моторики.

На поляне дом стоит.	Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев.
Ну а к дому путь закрыт. Мы ворота открываем,	Большие пальцы обеих рук – вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются. Ладони

	поворачиваются параллельно друг другу.
В этот домик приглашаем.	Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев.

### «ЗАСОЛКА КАПУСТЫ».

**Цель:** развитие мелкой моторики.

Мы капусту рубим,	Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз.
Мы морковку трем,	Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя.
Мы капусту солим,	Движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки.
Мы капусту жжем.	Интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулак.

### «ПОГУЛЯЕМ»

**Цель:** развитие скоординированности, синхронности двигательных функций.

Мы по лестнице бежали И ступенечки считали: Раз, два, три, четыре, пять.	Клавиатурные движения по столу.
Вышли дети ПО – ГУ – ЛЯТЬ,	Клавиатурные движения в замедленном темпе.
Побежали вдоль реки Дети наперегонки.	Движения указательного и среднего пальцев обеих рук по поверхности стола от себя к краю.

### «КАК ЖИВЕШЬ?»

**Цель:** развитие мелкой моторики.

Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.
А плывешь? Вот так!	Имитация плавания.
Как бежишь? Вот так!	Указательный и средний пальцы «бегут».
В даль глядишь? Вот так!	Приставить к глазам пальцы «биноклем».
Ждешь обед? Вот так!	Подпереть щеку кулачком.
Машешь вслед? Вот так!	Помахать руками.
Утром спишь? Вот так!	Обе руки – под щеку.

А	шалишь?	Хлопнуть по надутым щекам.
Вот так!		
Как	живешь?	Показать большие пальцы.
Вот так!		

## Приложение 5.

### Карточка графических диктантов

#### Карточка № 1 .

Инструкция: от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 2 вниз, 2 влево, 2 вверх. Какую фигуру ты начертил? Раскрась квадрат в жёлтый цвет.

#### Карточка № 2

Инструкция: от заданной точки проведи 4 клетки вправо, 2 вниз, 4 влево, 2 вверх. Какую фигуру ты начертил? Раскрась ее зеленым цветом

#### Карточка № 3

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 2 влево, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру зеленым цветом.

#### Карточка № 4

Инструкция: от заданной точки проведи 3 клетки вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 влево, 3 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру оранжевым (*желтым*) цветом.

#### Карточка № 5

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 2 влево, 3 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру синим цветом.

#### Карточка № 6

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 3 влево, 3 вверх, 1 вправо, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура?

#### Карточка № 7

Инструкция: от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 2 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 4 влево, 2 вверх, 1 вправо, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру желтым цветом.

#### Карточка № 8

Инструкция: от заданной точки проведи 3 клетки вправо, 1 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру красным цветом.

#### Карточка № 9

Инструкция: от заданной точки проведи 5 клеток вправо, 2 вниз, 2 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру зеленым цветом.

#### Карточка № 10

Инструкция: от заданной точки проведи 4 клетки вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 1 влево, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру красным цветом.

### **Карточка № 11**

Инструкция: от заданной точки проведи: 2 клетки вправо, 2 вниз, 2 влево, 2 вверх, 2 влево, 2 вниз, 2 вправо. Какие фигуры получились? Сколько? Раскрась 1-й квадрат синим, 2-й зеленым цветом. Раскрась фигуру коричневым цветом.

### **Карточка № 12**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вниз, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру любым цветом на твой выбор.

### **Карточка № 13**

Инструкция: от заданной точки проведи 4 клетки вправо, 1 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 4 влево, 1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру фиолетовым (*синим*) цветом.

### **Карточка № 14**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вниз, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 4 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 влево, 4 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру оранжевым или красным цветом.

### **Карточка № 15**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру светло зеленым (*зеленым*) цветом.

### **Карточка № 16**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 4 вниз, 1 влево, 2 вверх, 2 влево, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру синим цветом.

### **Карточка № 17**

Инструкция: от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 2 влево, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру желтым цветом.

### **Карточка № 18**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 5 влево, 3 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру коричневым цветом.

### **Карточка № 19**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 2 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 5 влево, 3

вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру красным цветом.

### **Карточка № 20**

Инструкция: от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 2 вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вверх, 3 влево, 1 вниз, 1 влево, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру розовым (*красным*) цветом.

### **Карточка № 21**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру зеленым цветом.

### **Карточка № 22**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 5 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру любимым цветом.

### **Карточка № 23**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру фиолетовым цветом.

### **Карточка № 24**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 2 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 5 влево, 2 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру голубым (*синим*) цветом.

### **Карточка № 25**

Инструкция: от заданной точки проведи: 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 7 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру синим цветом.

### **Карточка № 26**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 2 вниз, 2 вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 2 вверх, 2 вправо, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру зеленым цветом.

### **Карточка № 27**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 2 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру голубым цветом.

### **Карточка № 28**

Инструкция:от заданной точки проведи 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 2 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 4 вниз, 1 влево, 3 влево, 1 вниз, 1 влево, 4 вверх.Придумай, на что похожа фигура?Раскрась фигуру розовым или красным цветом.

### **Карточка № 29**

Инструкция:от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз,1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх.Придумай, на что похожа фигура?Раскрась фигуру желтым цветом.

### **Карточка № 30**

Инструкция:от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вниз, 3 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 3 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура?Раскрась фигуру красным цветом.

### **Карточка № 31**

Инструкция:от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 1 вниз, 2 вправо, 1 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вниз, 2 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх.Придумай, на что похожа фигура?Раскрась каждый прямоугольник отдельным цветом.

### **Карточка № 32**

Инструкция:от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 4 вниз, 1 влево, 1 вверх, 4 вправо, 1 вниз, 1 влево, 4 вверх, 1 вправо, 1 вниз, 4 влево, 1 вверх.Придумай, на что похожа фигура.Раскрась большой квадрат зеленым цветом, маленькие желтым.

### **Карточка № 33**

Инструкция:от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 2 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 1 вверх.Придумай, на что похожа фигура?Раскрась фигуру серым, черным, желтым или коричневым цветом.

### **Карточка № 34**

Инструкция:от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 4 вниз, 3 вправо, 1 вниз, 1 влево, 2 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 6 вверх, 1 влево, 1 вверх.Придумай, на что похожа фигура?Раскрась фигуру желтым или коричневым цветом.

### **Карточка № 35**

Инструкция:от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 3 вниз, 3 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 3 вправо, 3 вверх.Придумай, на что похожа фигура?Раскрась фигуру розовым цветом.

### **Карточка № 36**

Инструкция:от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 3 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз,1 влево,1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 3

вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру оранжевым или желтым цветом.

### **Карточка № 37**

Инструкция: от заданной точки проведи 1 клетку вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 2 вправо, 1 вниз, 3 влево, 3 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 3 влево, 4 вверх, 3 влево, 1 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру, так, как тебе нравится.

### **Карточка № 38**

Инструкция: от заданной точки проведи 3 клетки вправо, 1 вверх, 4 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 4 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру коричневым цветом.

### **Карточка № 39**

Инструкция: от заданной точки проведи 3 клетки вправо, 1 вверх, 4 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 3 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 2 вверх. Придумай, на что похожа фигура? А у твоей семьи есть машина? Раскрась фигурку таким же цветом, как и машина твоей семьи. Если машины нет, то раскрась фигуру любимым цветом.

### **Карточка № 40**

Инструкция: от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 3 влево, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 2 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру серым или синим цветом.

### **Карточка № 41**

Инструкция: от заданной точки проведи 3 клетки вправо, 1 вниз, 5 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 5 влево, 1 вниз, 3 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру серым цветом.

### **Карточка № 42**

Инструкция: от заданной точки проведи 2 клетки вправо, 7 вниз, 2 вправо, 1 вниз, 6 влево, 1 вверх, 2 вправо, 4 вверх, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх. Придумай, на что похожа фигура? Раскрась фигуру желтым цветом.

**Картотека игр на формирование пространственной ориентации у детей**  
(автор Маринина Т.Г.)

**Этапы формирования пространственной ориентации у детей :**

- Ориентировка «на себе»,
- Ориентировка в пространстве «от себя»
- Ориентировка в пространстве «от объектов»

**Игры для ориентировки «на себе» (учимся отличать лево/право, верх/низ)**

**1. Игра «Корабль плывет»**

В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой. Сначала разучиваются движения игры.

- «Правая повертушка» – это вращение кистью правой как будто «заводим мотор».
- «Левая повертушка» – это вращение кистью левой руки как будто заводим мотор левой рукой.
- >«Правая потоптушка» – топаем правой ногой.
- «Левая потоптушка» – топаем левой ногой.

Можно придумать и свои движения, в которых нужно отличать право и лево (вверх и вниз, вперед – назад или другие направления).

Ведущий всматривается вдаль : «Корабль плывет!»

Дети спрашивают: «Какой корабль?»

Ведущий отвечает: «С правой повертушкой!»

Дети выполняют движение – делают правую повертушку (вращают правой рукой).

Снова водящий всматривается вдаль : «Корабль плывет!»

Игроки спрашивают: «Какой корабль?»

Водящий придумывает название корабля. Например, «С левой потоптушкой и с левой повертушкой». Дети выполняют движения: топают левой ногой и крутят левой рукой. В первых играх даются простые задания, включающие



одно действие, например, «с левой потоптушкой». В дальнейшем можно давать задания с 2-3 действиями: «с правой потоптушкой и двумя вертушками» или «с правой потоптушкой и с левой повертушкой» или «с двумя потоптушками и левой повертушкой».

## **2. Танец «Буги-Вуги» под пение:**

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-  
Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

## **3. Зеркальное отражение.**

Посадите куклу или мишку спиной к ребенку и спросите, где у игрушки правая лапа. После ответа малыша, завяжите на эту лапу и на правую руку ребенка ленточки. Теперь разверните игрушку лицом к ребенку. Что же выходит? Ленточки оказались с разных сторон! Опять поверните игрушку спиной. Ленточки совпали. Пусть ребенок сам покрутит игрушку несколько раз, что бы разобраться в происходящем. Можно завязать ленточки на лапки несколькими игрушкам и поэкспериментировать с ними. Можно надеть браслет на ручку ребенка и поиграть с отражением в зеркале. Важно, что бы ребенок опытным путем понял, что правая рука так и осталась правой. А волшебство происходит из-за изменения положения предметов относительно друг друга.

## **Игры на ориентировку «от себя»**

### **1. Игра «Найди игрушку»**

Один ребенок прячет в комнате игрушку, а другой должен ее найти, пользуясь примерно такими инструкциями: «Повернись спиной к двери, пройди 4 шага вперед, потом 2 шага вправо...», «обойди стул слева, а табурет справа», «достань игрушку над, под, на, за столом...». Задачу можно усложнять введением дополнительных препятствий и увеличением количества шагов.

### **2. Игра «Справа-слева»**

Попросите ребенка показать или назвать те предметы в комнате, которые в данный момент находятся СПРАВА от него, а затем – СЛЕВА от него. Повторите эти же самые вопросы после поворота ребенка на 180° и на 90°. Затем спросите его, с какой стороны от него находятся дверь, окно, стол и т. д., что поставит ребенка перед необходимостью самостоятельного употребления нужных слов.

### **3. Игра "Зеркало"**

Здесь ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения взрослого (движения может предлагать сам ребенок).

## **Игры на ориентировку «от объектов»**

### **1. Игра «Волшебный квадрат»**

Детям предлагается 9-тикеточный квадрат (9x9 см). Каждая клетка (3x3 см) этого квадрата имеет свой цвет. Предлагаются задания следующего вида:

1. Цветовая ориентировка: «Покажи квадрат голубого) цвета; покажи квадрат такого же цвета как трава); покажи цвета теплые, холодные».
2. Счет: «Посчитай все квадраты; посчитай квадраты второго ряда (первого, третьего); посчитай квадраты первого столбика (второго, третьего); порядковый счет – на каком месте в первом ряду...; цвет – какого цвета квадрат на третьем месте во втором ряду» и т. п.
3. Знакомство с понятиями: «Покажи верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол, центр, левая сторона, правая сторона, диагональ, верхняя (нижняя) сторона.
4. Назови соседа: «Справа от красного) квадрата, слева от голубого, под желтым, над оранжевым, нижнего черного, верхнего (белого)» и т. п.
5. Путешествие: «Начинаем путешествие с верхнего левого угла. Дальше мы идем на одну клетку вниз, затем на одну клетку направо, на две клетки вверх» и т. д. Используется все пространство квадрата.
6. Дойди до игрушки. Здесь на одну из клеток квадрата ставится игрушка, например, в левый верхний угол. Ребенок должен предложить и осуществить план путешествия по квадрату с целью достать игрушку. Отправная точка маршрута задается взрослым, например, из второго нижнего квадрата.

### **2. Игра «Сосед, подними руку»**

В этой игре развивается зрительно-слуховое сосредоточение, все формы внимания, зрительно-пространственная ориентировка, координация движений, удержание правила, последовательность действий.

Играющие, стоя или сидя (в зависимости от уговора, образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Руки». Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает стоять (сидеть, не меняя положения. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа – левую, сосед слева – правую, т. е. ту руку, которая находится ближе к игроку, находящемуся между ними. Если кто-то из ребят ошибся, т. е. поднимет не ту руку или вообще забудет ее поднять, то он меняется с водящим ролями.

Играют установленное время. Выигрывает тот ребенок, кто ни разу не был водящим.

Игрок считается проигравшим даже тогда, когда он только попытался поднять не ту руку. Водящий должен останавливаться точно напротив игрока, к которому он обращается. В противном случае его команда не выполняется.

### 3. Игра "Передай движение".

Участники стоят в кругу. Один начинает движение и передаёт его по кругу. Все игроки повторяют за ним.

### 4. Игра "Движение наоборот"

Все участники встают в круг. Водящий показывает какие-либо действия. Задача игроков сделать с точностью наоборот.

Один из эффективных развивающих приемов – подвижные игры типа «Классики», «Лапта», «Жмурки», «Прятки», «Казачьи-разбойники», «Следопыты», «Разведчики», а также игры на глазомер (бросание колец, мячей со сменой расстояния до точки попадания).

## Приложение 7.

### Диагностика ориентации в пространстве у дошкольников

#### Методика «Схематизация» Р.И. Бардиной

Задания представляют собой изображения полянок с разветвленными тропинками, которые ведут к домикам. В нижней части листа находятся «письма», в которых указаны условные ориентиры. Задача ребенка – отыскать нужный домик, следуя указаниям в «письме». Степень сложности заданий зависит от совокупности ориентиров и количества тропинок на полянке.

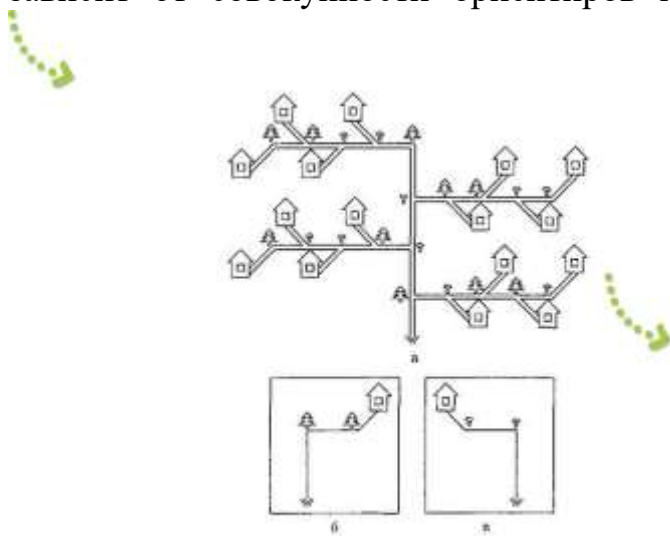


Рис. 2. Пример диагностического задания из методики «Схематизация» Р.И. Бардиной [

## **Игра «Где находится предмет? (Диагностика Васильевой М.А.)**

Четыре разные игрушки располагаются в произвольном порядке. Ребенок должен сказать, какая игрушка находится слева (справа) от него, где находится кукла и т.д. Также в данной игре педагог диагностирует умение ребенка ориентироваться среди плоскостных объектов и на пространстве листа. Дошкольнику предлагается рассмотреть картинку, на которой изображены медвежонок, пирамидка, машина, кораблик и самолет. Педагог задает вопросы: «Кто находится в центре листа?», «Что находится справа от медвежонка?» и т.д. Выполнение заданий оценивается по трехбалльной шкале: 3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданиями, 2 балла – ребенок справляется с заданиями с помощью взрослых или со второй попытки, 1 балл – ребенок не может выполнить предлагаемые задания.

## **Приложение 8.**

### **Методика изучения словарного запаса детей М.А. Поваляевой.**

Направлена на выявления способности детей быстро подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова. Включает в себя 4 задания.

#### ***Задание №1. Классификация понятий.***

Материал: 30 картинок с изображением животных, одежды, игрушек, фруктов, овощей, транспорта. Педагог называет понятие, обозначающее группу картинок, просит испытуемого дать подробное определение понятия, а затем отобрать соответствующие картинки. Например, подобрать картинки с изображением животных. В каждом задании подсчитывается количество правильно отобранных картинок, каждый верный выбор оценивается 1 баллом. Выбор неверный оценивается 0 баллов. Высшая оценка 30 баллов.

#### ***Задание №2. Подбор антонимов.***

Проводится в форме игры «Скажи наоборот». Ребёнку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слово, противоположное по значению. Всего предъявляют 10 слов (грустный – весёлый, молодой – старый, тонкий – толстый, трусливый – смелый; бежать – стоять, смеяться – плакать, разговаривать – молчать; высоко – низко, далеко – близко).

Высшая оценка 10 баллов. 1 балл – если подобранное слово является антонимом заданному; 0 баллов – не соответствует.

#### ***Задание №3. Подбор синонимов.***

Проводится в форме игры «Скажи по-другому». Ребёнку предлагается подобрать к названному слово, близкое по значению. Всего предъявляют 10

слов (например: хмурый, весёлый, старый, большой, трусливый; идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать).

Высшая оценка 10 баллов. 1 балл – подобранное слово является синонимом названному; 0 баллов – не соответствует семантическому полю.

#### ***Задание №4. Подбор определений.***

Проводится в форме игры в слова. Ребёнку предлагается придумать к названному слову как можно больше определений. Предъявляется 5 слов: мяч, яблоко, дерево, собака, человек. (Например: дерево. Какое оно? Как про него можно сказать ещё? Каким оно может быть?) Высшая оценка 10 баллов. 2 балла – придумано более 3 слов, семантически соответствующих названному; 1 балл – менее 3 слов; 0 баллов – ответ не соответствует семантическому полю слова.

После выполнения всех 4 заданий, направленных на выявления словаря, подсчитывается суммарная оценка. Высшая оценка – 60 баллов, соответствует высокому уровню; 35 – 50 баллов – среднему; менее 35 баллов – низкому уровню лексического развития ребёнка.

### **Методика диагностики словарного запаса детей (Ю.С.Ляховского)**

**Цель:** сформировать умения проводить диагностику речевого развития у детей

#### ***Инструкция к выполнению задания:***

- 1.Внимательно изучите диагностическую методику обследования словарного запаса у детей;
- 2.Выберите соответствующую методику для детей вашей возрастной группы;
3. Изготовьте необходимый материал для диагностических заданий;
- 4.Проведите диагностику, результаты представьте в таблицах, сделайте вывод.

**Методика выполнения задания.** Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком. Методика диагностики включает серию из 5-ти заданий.

Результаты выполнения заданий детьми фиксируются в таблице в соответствии с принятыми критериями оценки.

По результатам выполнения всех заданий (сумме баллов) определяются уровни развития словаря: высокий, средний, низкий.

Диагностическое задание оформляется по следующей структуре:

Название метода (задание, упражнение, дидактическая игра, беседа и т.д.)

Цель: что проверяется, изучается; с какой целью проводится обследование.

Материал:

Ход обследования:

Оценка результатов:

## **Образцы диагностических заданий для обследования словаря детей**

### **Методика диагностики уровня развития словаря у детей.**

Составлена на основе методических рекомендаций О.С.Ушаковой, Е.В.Струниной,

#### **Задание №1. Методика «Слова-названия и слова-обобщения»**

**Цель:** Изучить предметный словарь и умение использовать слова, обозначающие обобщенные понятия.

**Материал:** картинки с изображением овощей, фруктов, транспорта, животных, мебели, одежды, обуви, инструменты, деревья, ягоды и т.п.(группы – по выбору, но не менее 4-5 групп и по 4-5 картинок для каждой группы)

#### **Ход обследования:**

**1 этап.** Педагог последовательно предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением различных предметов и назвать их.

**2 этап.** Дается задание: Разложить картинки по группам и назвать одним словом. « Каким одним словом можно назвать эти предметы?». ( овощи, животные и т.д.)

#### **Оценка результатов:**

**5 баллов** – правильно раскладывает все картинки и называет обобщающие слова;

**4 балла** - допускает 2 ошибки в раскладывании картинок и назывании обобщающих слов, но сам исправляет ошибки;

#### **Задание № 2. Методика «Словарь профессий»**

**Цель:** изучить наличие в словаре слов названий профессий и предметов, связанных с ними; глаголов, обозначающих действия людей разных профессий.

**Материал:** картинки с изображением людей разных профессий.

#### **Ход обследования:**

**1 этап.** Педагог говорит: «У каждого взрослого человека есть своя профессия. Посмотри на картинки и скажи, кем работают люди, изображенные на них». Педагог демонстрирует картинки. Дети определяют и называют профессии (повар, летчик, продавец, водитель (шофер). Как ты догадался? (объяснение ребенка).

Дополнительно задаются вопросы: «Твоя мама работает? Кем? Твой папа работает? Кем?» «Какие еще профессии людей ты знаешь? Назови их».

**2 этап.** Затем даются задания: назвать « Кто что делает?» (педагог называет профессию или показывает картинку – ребенок должен назвать действие);

**3 этап** « Кому что нужно для работы?». ( задаются вопросы: что нужно для работы , например, повару, врачу и т.д.)

**Оценка результатов:**

**5 баллов** - называет все демонстрируемые на картинках профессии, правильно объясняет, называет свои примеры; правильно выполняет все задания;

**4 балла** - не может назвать 1-2 профессии, приводит только 2-3 примера других профессий, называет большинство действий и предметов;

**3-2 балла** - не называет большинство демонстрируемых профессий; не объясняет, как догадался; не называет свои примеры, задания выполняет частично, в основном с подсказками.

**Задание №3. Методика «Словарь признаков»**

**Цель:** выявить умение образовывать и использовать относительные прилагательные.

**Материал:** речевой (подбор слов), можно использовать соответствующие картинки.

**Ход обследования:**

Обследование проводится индивидуально в устной форме (без наглядного материала) в виде игрового упражнения «Скажи по-другому».

Сначала педагог говорит, из чего сделан предмет - ваза из *стекла*, ребенок должен ответить – *стеклянная* (*сначала в первом задании можно дать образец ответа*).

Примеры: ваза из стекла - стеклянная; воротник из меха - меховой; кувшин из глины - глиняный; мост из камня - каменный; кораблик из бумаги - бумажный, пластинка из металла – металлическая, и т.д.

**Оценка результатов:**

**5 баллов** – правильно называет все слова;

**4 балла** - допускает 1- 2 ошибки, но сам или с небольшой подсказкой исправляет ошибки;

**3-2 балла** – допускает 3 и более ошибок и затрудняется назвать некоторые слова.

**Задание №4. Методика « Скажи наоборот»**

**Цель:** изучить умение подбирать антонимы, словарный запас.

**Материал:** *1 вариант* - подбор слов, не менее 8-10 слов; *2 вариант* – наборы картинок.

## Ход обследования:

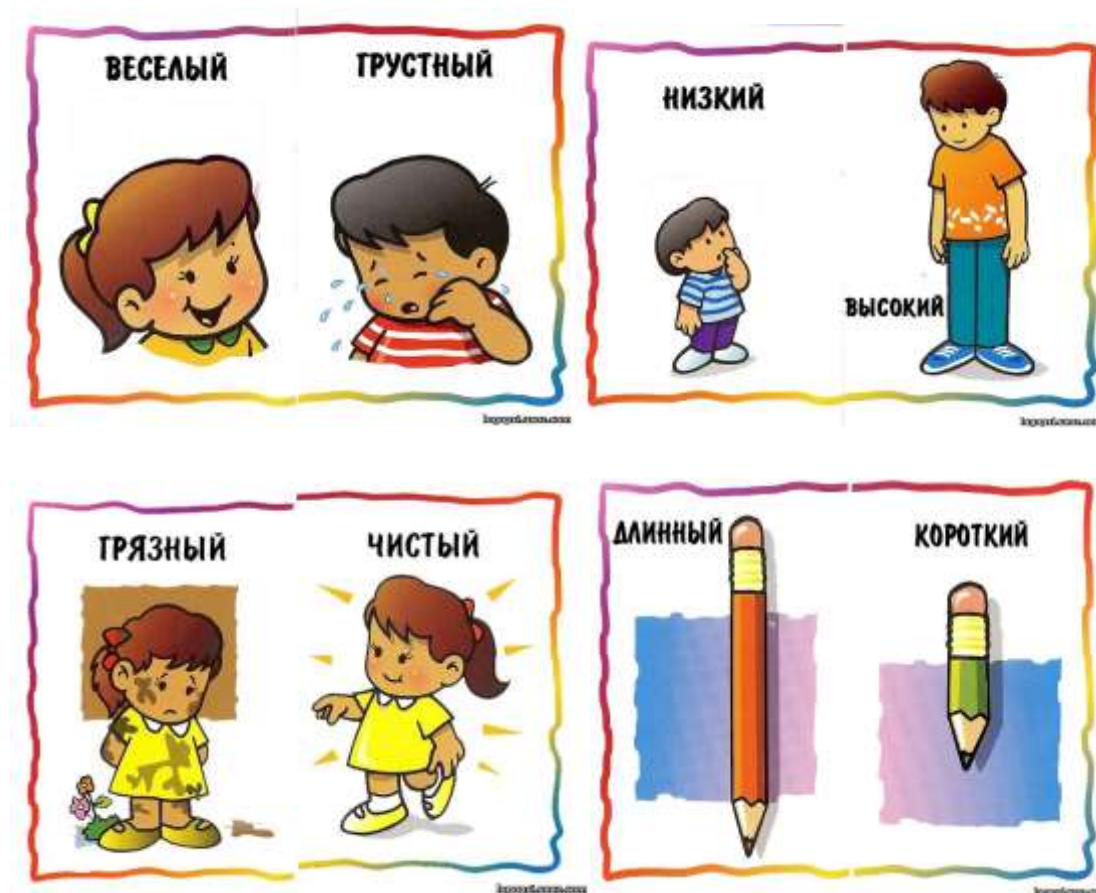
Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком

*1 вариант* - в устной форме.

Педагог называет слова, ребенок подбирает пару с противоположным значением.

- «Давай поиграем в игру «Скажи наоборот». Я буду называть разные слова, а ты назовешь слово, обозначающее противоположное, например «День – ночь»

*2 вариант* - картинки с изображением предметов, имеющих противоположные признаки.



## Оценка результатов:

**5 баллов** – правильно называет все слова;

**4 балла** - допускает 1- 2 ошибки, но сам или с небольшой подсказкой исправляет ошибки;

**3-2 балла** – допускает 3 и более ошибок и затрудняется назвать некоторые слова.

## Задание №5. Методика «Объясни»

**Цель:** выявление понимания переносного значения слов и многозначных слов.

**Материал:** речевой материал



**Ход обследования:**

**1 этап.** Ребенку предлагают объяснить следующие словосочетания: злая зима; золотые руки; золотые волосы; колючий ветер; свежий ветерок, свежий хлеб; теплые слова, крепкая дружба и др.

**2 этап.** а) Что называют словом ручка?;

**Оценка результатов:**

**5 баллов** – правильно объясняет все словосочетания; называет 3 и более значений слова «ручка»

**4 балла** - не может объяснить 1- 2 словосочетания , дает 2 значения слова «ручка».

**2 балла** – не может объяснить большинство словосочетания , дает 1 значение слова «ручка».

**Методика оформления результатов диагностики**

Необходимо подсчитать общее количество баллов, которые получил ребенок, и определить уровень развития словаря по следующим показателям:

Высокий уровень - 25 -20 баллов;

Средний уровень - 19- 11 баллов;

Низкий уровень - 10 и менее баллов.

**Примечание.** Общее количество баллов вычисляется по формуле:

Количество заданий умножается на максимальный балл, который может получить ребенок за выполнение каждого задания.

**Сводная таблица результатов диагностики уровня развития словаря**

№	Фамилия, имя	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Сумма баллов	Уровень развития

**Приложение 9.**

**Диагностика координации движений у дошкольников (автор Тарасова Т.А.)**

Педагог показывает детям упражнение в обычном темпе, т.е. воссоздается образ двигательного действия. Затем дает подробное словесное объяснение с замедленной демонстрацией образа, концентрируя внимание детей на цели действия (координации). После этого дети и педагог проговаривают программу двигательного действия, при этом на технике выполнения внимание не акцентируется. Демонстрация движений должна быть предназначена конкретному ребенку в отдельности. Далее воспитатель оценивает координацию движений:

- одновременное правильное выполнение -- 3 балла;
- не одновременное, но правильно выполненное движение -- 2 балла;
- нарушение координации, но после повторного показа верное выполнение движения, выполнение отдельных элементов -- 1 балл.

**Измерение функции статического равновесия.** (Методики, предложенные психологами Н.О. Озерецким и Н. И. Гуревичем)

Детям предлагаются следующие задания: Для детей 4-х лет: пятка правой (левой) ноги примыкает к носку левой (правой) ноги; стопы расположены по прямой линии, руки вдоль туловища, сохранять данную позицию необходимо в течение 15сек с открытыми глазами. Смещение ног с первоначальной позы, схождение с места, балансирование расценивается как минус.

Для детей 5 лет: и.п. то же, но стоять с закрытыми глазами, для детей этого возраста норма 20сек.

Для детей 6 лет: встать на одну ногу, другая нога согнута, приставлена стопой к колену и отведена в сторону под углом 90 градусов, для детей этого возраста норма 25сек. После 30с отдыха то же повторить с другой ногой.

## Приложение10.

**Диагностика трудовых умений и навыков детей дошкольного возраста (автор Педагог-психолог Беспалова Н.С).**

**6-7 лет**

***Развитие трудовой деятельности:***

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:***

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:***

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села), о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Выделяются следующие критерии оценки трудовых умений:

**НИЗКИЙ Н** - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. В коллективном труде предпочитает «труд рядом».

**СРЕДНИЙ С** - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

**ВЫСОКИЙ В** - ребёнку нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно. Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми.