

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества пгт Юрья Юрьянского района Кировской области

Рассмотрена Методическим советом  
Протокол № 1 от 14.08.2020 г.

Утверждено  
Приказ № 21 от 17.08.2020  
Директор Н.П.Гордина



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«ГАРМОНИЯ»**

**социально-педагогической направленности**

**Срок реализации 2 года**

**Для детей 5-6 лет**

Составители:  
Фомкина А.Л., Кубарыч Е.В., Фалалеева Н.А.,  
Кольцова Л.К., Мальщукава Т.А., Крот Т.Б.,  
Лаптев С.М., Гордина Н.А., педагоги дополнительного  
образования.

Юрья - 2020

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Гармония» по подготовке детей к школе социально-педагогической направленности является адаптированной, разработана с учетом требований ФГТ дошкольного образования и **Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Золотой ключик»** / под ред. Г.Г. Кравцова. М.: Левь, 2019. – 179 с.

**Список нормативных документов, которые послужили основой для создания программы**

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – 273-ФЗ),

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (далее – Приказ № 816),

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 года № 06-381 «О направлении методических рекомендаций»,

-Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в ред. Постановлений правительства РФ от 01.02.2005 №49);

-Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010

№ 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

-Распоряжение Министерства образования Кировской области от 01.04.2020 №375 «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования Кировской области»

-Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа **актуальна**, так как востребована родителями. Родителями желают дать детям дополнительное к дошкольному образованию образование и развитие.

**Новизна** программы состоит в том, что она разработана с учетом ФГТ.

**Педагогически целесообразно** и апробировано опытом работы: перед поступлением в школу дать детям возможность общаться в незнакомом коллективе, выявить интересы и склонности к определенному виду деятельности, подготовить к классно-урочной системе работы.

**Цель программы:** создание условий для творческого развития детей дошкольного возраста посредством комплексного взаимодействия искусств.

**Задачи программы:**

- 1) Развитие творческих способностей у детей,
- 2) Развитие самостоятельности и инициативы,
- 3) формирование внутренней собранности, готовности активно включаться в творческий процесс

**Отличительной особенностью** данной программы является преобладание игровой формы проведения занятий, что способствует раскрепощению личности ребенка и служит переходу от игровой (ведущей деятельности дошкольного периода) к деятельности учебной. Но наряду с игровой деятельностью уже вводится учебная урочная), что способствует безболезненному привыканию к школе.

**Формы организации образовательной деятельности (очное и заочное, дистанционное, обучение):**

учебные занятия в кабинетах, игра, мастер-классы, индивидуальные и групповые консультации, самостоятельная деятельность обучающихся.

Информация о применяемых формах работы, видах самостоятельной работы доводится до сведения обучающихся, их родителей (законных представителей) своевременно.

**Выполнение программы** рассчитано на 2 года. Возраст воспитанников в группах 5-6 лет. Прием детей в группы проводится по желанию и по заявлению родителей.

Учащиеся в возрасте 5 лет принимаются на 2-х годичное обучение, в возрасте 6 лет –на одногодичное обучение. Занятия в группах проводятся по одногодичной и двухгодичной программе.

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут (подготовка к школе - 2 занятия по 30 мин.).

Проведение занятий предполагается в кабинетах, где имеются столы, свободная площадка для выполнения музыкально-двигательных упражнений и этюдов, фортепиано, компьютер.

При дистанционном обучении используются формы обучения: чат, видео уроки, мастер-классы. Продолжительность занятия при дистанционном обучении не должна превышать **30 мин.** Также должны соблюдаться требования СанПин о безопасной продолжительности работы за компьютером: это 15 минут; 10-минутный перерыв после 30-минутного занятия». Занятия проводятся согласно расписания, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

**Основными платформами дистанционного обучения являются**

электронные образовательные ресурсы, рекомендованные Министерством просвещения РФ и министерством образования Кировской области. При организации образовательного процесса в дистанционном режиме для передачи учебных материалов и приема выполненных заданий от учащихся педагогам педагог дополнительного образования Центра детского творчества использует:

- социальные сети;
- личную электронную почту;
- личные сайты.

**Программа предусматривает шесть модулей:**

- 1.«Подготовка к школе»,
- 2.«Слышу, знаю, говорю»,
3. «Изобразительная деятельность»,
- 4.«Оригами»,
- 5.«Ритмика»,
- 6.«С песенкой по лесенке».

**1.Модуль «Подготовка к школе»**

**1.1.Пояснительная записка**

**Цель программы:** создание условий для творческого развития детей дошкольного возраста

## **Задачи программы:**

- Развитие умственных способностей детей, речи, мышления, памяти, воображения, уметь аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- Воспитывать умение сотрудничать с другими детьми, педагогом

## **Ожидаемые результаты**

### **1-й год обучения**

В процессе реализации программы дети познакомятся с буквами и цифрами, научатся плавно вести линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Научатся считать до 10, научатся находить знакомые цифры и буквы в окружающей обстановке.

### **2-й год обучения.**

Дети познакомятся со звуками и числами.

Научатся плавно вести линии, не отрывая карандаш или ручку от бумаги.

Составлять предложения из 2- 4 слов.

Уметь считать до 10 вперед и обратно.

### **Условия реализации**

Программа рассчитана на два года обучения, Исходя из особенностей дошкольного возраста, в котором игра является основным видом деятельности, все занятия проходят с использованием игровых форм обучения.

### **Построение занятий**

При проведении каждого занятия деятельность педагога направлена на:

- Создание положительной познавательной мотивации детей;
- Активизацию их внимания;
- Активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса дошкольников;
- Формирование способов оценки ребенком в собственной деятельности.

Каждое занятие состоит из трех этапов.

**Первый** - организационный этап нацелен на формирование у детей познавательного интереса, связанного с новой областью знаний.

**На втором** - практическом этапе дети применяют на практике ранее полученные знания и умения и приобретают новые.

На третьем - заключительном этапе целью является осмысление детьми полученных знаний и умений, т.е. осознание ими возможности использования приобретенных знаний и умений в различных ситуациях

В программе учтены возрастные особенности детей, поддержание работоспособности в период, когда они испытывают утомляемость, удовлетворение разнообразных, меняющихся интересов детей, требуют максимального разнообразия методов обучения. Поэтому каждое занятие по типу комплексное. Включается совершенствование знаний, умений, навыков и систематизацию знаний, умений.

**Методы организации** и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, визуальные, практические – тесно связаны с методами мотивации и стимулирования, познавательные игры, творческие задания, поощрения, предъявление диагностических целей).

**Формы занятий различны.** Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Основное место занимает игра. В игре возникают ситуации, требующие от детей различных решений и действий. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Ценятся доброта, взаимопомощь, честность, поддержка, внимание, чуткость.

Создаются условия для реализации творческого потенциала ребенка, самостоятельной деятельности, закрепления умений и навыков. Здесь учитывается психологический настрой каждого участника.

На занятиях дети активно учатся мыслить, применяя полученные знания в творческом процессе.

Благодаря живому общению педагога с детьми, который носит эмоциональный характер, возможен легкий переход от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному (дидактический принцип построения материала).

В процессе занятий к детям приходят сказочные герои, которые вызывают у ребенка интерес и способствуют достижению результата

## 1.2. Тематические планы

### Математика Старшие - 2 группы

1 год, возраст -5лет. «Обучение грамоте» (1 час)

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов		
		теоретические	практические	всего
1	Знакомство с буквами от А до Я	4	4	8
2	Чтение и рассказывание сказок, стихов, рассказов	4	1	5
3	Игры: дидактические, подвижные, хороводные	2	6	8
4	Логические задачи		2	2
5	Подготовка руки к письму	2	10	12
6	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>35</b>

1-й год, возраст - 5лет. Математика (1 час)

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов		
		теоретические	практические	всего
1	Сравнение совокупностей (групп предметов) по количеству на основе пар. Сохранение количества	2	2	4
2	Образование чисел 1,2,3,4,5	4	12	16
3	Знакомство с цифрами	2	3	5
4	Пространственные отношения: длиннее, короче; шире, уже; вверху, внизу; слева, справа	1	5	6
5	Представление о геометрических фигурах	2	2	4
6	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>35</b>

2-й год обучения, возраст -6 лет «Обучение грамоте»

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов		
		теоретические	практические	всего
1	Знакомство с буквами и звуками от А до Я	2	8	10
2	Знакомство со словами и предложениями	3	1	4
3	Чтение и рассказывание сказок, рассказов, стихов	2	2	4
4	Игры: дидактические, подвижные, хороводные	1	4	5
5	Логические задачи	1	2	3
6	Подготовка руки к письму	1		9
7	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>35</b>

2-й год обучения, возраст - 6 лет «Математика»

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов		
		теоретические	практические	всего
1	Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом первого года обучения	1	1	2
2	Образование чисел 6,7,8,9,10 и счет до 10	4	8	12
3	Повторение цифр от 1 до 5. Знакомство с цифрами 6,7,8,9,10	3	5	8
4	Работа в тетрадах. Обведение цифр по трафаретам, печатание цифр.	2	7	9
5	Знакомство с символами-заместителями	1	3	4
6	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>24</b>	<b>35</b>

1.3. Учебно-тематический план.

1 год, возраст -5лет. «Обучение грамоте» (1 час)

Дата	Содержание	Часы
	Знакомство с детьми Рассказы о себе Игра «Снежный ком»	1 час

	Речевые подвижные игры	
	Рассказ-описание «Осень» Беседа об осени (демонстрация предметных и сюжетных картинок) Стихотворение «Здравствуй, осень!»	1 час
	Знакомство с буквой «А» В гости пришла кукла Катя Игровое упражнение «Узнай букву» Нахождение буквы среди других букв	1 час
	Закрепление буквы «А» В гости пришел зайка с картинками Игра «Прятки с буквой «А» Игра «Узнай букву» Работа в тетрадях	1 час
	Игры на закрепление буквы «А» Загадывание загадок с буквой «А» Игра «Буква спряталась Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с буквой «И» Рассказ об избушке Игровое упражнение «Найди букву в имени» Нарисуй букву бота в тетрадях	1 час
	Закрепление буквы «И» Загадывание загадок Игра «Найди букву» Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с буквой «О» Придумывание слов с буквой «О» загадывание загадок, где отгадка начинается с буквы «О» Работа в тетрадях	1 час
	Закрепление буквы «О» Словесная игра «Доскажи словечко» Игра «Горячо - холодно» Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с буквой «Е» В гости «пришел» мальчик Егорка Нахождение буквы среди других Работа в тетрадях	1 час
	Закрепление буквы «Е» Придумывание слов с буквой «Е» загадывание загадок Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с буквой «М» Придумывание слов с заданной буквой Игра «Найди букву» Работа в тетрадях	1 час
	Закрепление буквы «М» Игра «Доскажи словечко» Игровое упражнение «Нарисуй дорожку к домику» Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с буквой «Я» Загадывание загадок, в которых отгадка начинается с буквы «Я» Придумывание слов с заданной буквой работа в тетрадях	1 час
	Праздник «Новый год у ворот»	1 час
	Рассказывание стихотворений про Новый год и Рождество Закрепление знакомых букв	1 час
	Знакомство с буквой «Р» Игра «Буква потерялась» Нахождение буквы в ребусах Работа в тетрадях	1 час
	Закрепление буквы «Р» Упражнение «Придумай слово» Игра «Цепочка слов» работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с буквой «В» Игровое упражнение «Что было бы, если бы...» «придумай слова с буквой «В» работа в тетрадях	1 час
	Закрепление буквы «В» Чтение рассказа «Водолазы» Рисование буквы по трафарету	1 час
	Игрушка - лисичка в гостях Какие сказки начинаются со слов «Жили - были...» Игра «Вкусные слова» Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с буквой «Б» Чтение рассказа «Баран» Игра «Придумай слова» Работа с тетрадях	1 час
	Веселый выходной	1 час

	Праздник Масленицы совместно с родителями Игры - соревнования	
	Закрепление буквы «Б» Логическая задача «Где спряталась буква» Хороводная игра «Как на буквы «Б» Работа в тетрадах	1 час
	Знакомство с буквой «Ж» Рассказывание сказки «Жихарка» придумывание слов с заданной буквой Работа в тетрадах	1 час
	Повторение знакомых букв Игра «Буква потерялась» Игра на логическое мышление Работа в тетрадах	1 час
	Знакомство с буквой «П» Выделение буквы «П» из рассказа «В парикмахерской» Работа в тетрадах	1 час
	Закрепление буквы «П» Игра «Скажи наоборот» «Кто пришел в гости к зайчику?» Работа в тетрадах	1 час
	Знакомство с буквой «Ф» Чтение рассказа «Кто сказал «Мяу»» Игра «Это я, это я» Работа в тетрадах	1 час
	Закрепление буквы «Ф» Выделение буквы «Ф» из рассказа «Фокусник» Придумывание слов с заданной буквой Работа в тетрадах	1 час
	В гостях кисонька-мурысонька Дидактическая игра «Назови детенышей» Загадывание загадок про домашних животных Работа в тетрадах	1 час
	Закрепление пройденных букв Задание «Подбери к картинкам подходящее слова» Обведи рисунок по пунктирным линиям	1 час
	Покажи Незнайке буквы (закрепление букв) Придумывание слов со знакомыми буквами Работа в тетрадах	1 час
	Заключительно-итоговое занятие Игры со сказочными персонажами «Сделай картинку веселой» (раскрашивание)	1 час
	Выпускной Результаты работы за год	1 час
	Итого	35 часов

1-й год, возраст -5лет. Математика (1 час)

Дата	Содержание	Часы
	Знакомство с рабочими тетрадями, тетрадь в клетку (беседа о внешнем виде тетради, о внутренних листах тетради с одновременным рассматриванием их) Работа по ориентации в тетради Игра «Самолеты» (сколько красных, зеленых приземлилось).	1 час
	Ориентировка в пространстве: слева, справа Математическая разминка «Веселый счет» Игра «Что изменилось» (фрукты меняют цвет)	1 час
	Знакомство с цифрой 1 Стихи, пословицы о цифре 1 Игра «Выложи столько же сколько» Работа в тетради	1 час
	Закрепление цифры 1 Игровое упражнение «найди такую же карточку» Игра «Найди и промолчи» (с цифрами) Работа в тетради	1 час



	Понятия «Один», «много» Игра «Найди нужную цифру» Игровое упражнение «Покажи столько же» Работа в тетрадях	1 час
	Закрепление цифры 1 Загадывание загадок про цифру 1 Игра «Картинная галерея» (рассказ о том, что на картине одно, а чего - много) Игра «Конкурс красавиц» (выложи или нарисуй единицу) Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с цифрой 2 Игра «Прятки» (найди цифру) Игра в кругу с мячом «Назови 2»(дерева, животных и т. д.) Работа в тетрадях	1 час
	Закрепление цифры 2 Игра «Выложи столько же сколько» Понятие «пара» Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с цифрой 3 Игра «найди и промолчи» Игровое упражнение «Назови 3 предмета» Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с кругом и овалом в рассказе про Зайца Коську и колесо Счет на осязание (карточки) «Веселые загадки» Работа в тетрадях	1 час
	Закрепление цифры 3 Закрепление счета «Выложи столько же» Упражнение «Найди цифру» Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с цифрой 4 Игровое упражнение «Выросли морковки» Чтение веселых стихов про цифру 4 Работа в тетрадях	1 час
	Закрепление цифры 4 Счет на осязание Игра «Найди и промолчи» Работа в тетрадях	1 час
	Знакомство с цифрой 5 Закрепление счета. Игровое упражнение «Какая цифра потерялась» Работа в тетрадях	1 час
	Праздник «Новый год у ворот»	1 час
	Счет до 5 Игра - путешествие (представление о числах и цифрах 1-5, умение распознавать геометрические фигуры, пространственно-временные отношения)	1 час
	Закрепление изученных цифр Игровое упражнение «Найди и закрась» Загадывание загадок про цифры Математическая разминка «Веселый счет»	1 час
	«В гости к цифрам» Игра «Цифры потерялись» (найти и разложить по порядку) Игра «Молчанка» Работа в тетрадях	1 час
	Игры на закрепление счета в пределах 5 Игровое упражнение «закрась столько же, какое число», «Выполни столько движений, какая цифра показалась» Работа в тетрадях	1 час

	Ориентировка на тетрадном листе Игровое упражнение «Расставь мебель в комнате у куклы» Назвать, что находится слева, справа Работа в тетрадах	1 час
	Закрепление знакомых цифр Игра «На что похожа цифра» Составление числового ряда Игра «Угадай-ка» (соотнесение цифры с количеством предметов) Работа в тетрадах	1 час
	Сравнение количества, размера предметов Игра «Назови предметы» Игра «Четвертый лишний» Работа в тетрадах	1 час
	Веселый выходной Праздник «Масленица» совместно с родителями	1 час
	Решение логических задач с цифрами (кн. «Развитие элементарных математических представлений») Игра «Цифра заблудилась» Игровое упражнение «Покажи цифру по количеству хлопков» Работа в тетрадах	1 час
	Выкладывание счетных палочек по образцу Игра «Найди пару» Игровое упражнение «Что лишнее?» Работа в тетрадах	1 час
	Игры и упражнения с цифрами Игра «Цифра спряталась» Игровое упражнение «Выложи столько же Работа в тетрадах	1 час
	Составление поезда из вагонов (от 1 до 5) Игровое упражнение «Сколько» Игра «Найди и промолчи» Работа в тетрадах	1 час
	Закрепление понятий «Столько же, сколько» «Угощение куклы Маши» Игра «Найди игрушку» Работа в тетрадах	1 час
	День рождения Мишки Упражнение «Подбери подарки по определенному количеству», «Сколько гостей пришло на праздник» Работа в тетрадах	1 час
	Соотнесение цифры с количеством предметов Игра «Поедем на автобусе» (найди свое место) Работа в тетрадах	1 час
	Закрепление. Цифры от 1 до 5. Обратный счет Игра «Какая цифра спряталась?» Закрепление счета на ощупь. Работа в тетрадах	1 час
	Формы предметов. Геометрические фигуры (нахождение предметов определенной геометрической формы в окружающей обстановке) Работа в тетрадах	1 час
	План. Путешествие по карте (ориентирование по элементарному плану, определение расположения предметов в пространстве) Игра «Небылица» Работа в тетрадах	1 час
	Составление геометрических фигур из палочек Игра «Составь фигуру» Игра «Речки и мостики» (сравниваем предметы по длине и ширине) Работа в тетрадах	1 час
	Выпускной. Результаты работы за год	1 час
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

**2-й год обучения, возраст - 6 лет «Обучение грамоте» (2 часа)**

<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Часы</b>
	Знакомство с детьми Беседа «Расскажи о себе» Игры на знакомство	2 часа
	Беседа о временах года Игра «Как ты представляешь себе», «Когда это бывает»	2 часа
	Знакомство со звуком «А», закрепление буквы Игра «Доскажи словечко» Назвать слова, в которых есть звук «А» Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «О», закрепление буквы. Загадывание загадок, в которых отгадка начинается с данной буквы. Игровое упражнение «На что похожа буква «О» Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «У», закрепление буквы. Чтение рассказа «Улитка» (выделение слов с данным звуком) Работа в тетрадях	2 часа
	Игровое упражнение «Кукла потерялась» «Как зовут, когда заблудятся?» Игра «Кто кем был?» Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление знакомых звуков Игра «Буква потерялась» Игра «Доскажи словечко» Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «С» Игровое упражнение «Кто кем был?» Придумывание слов с названным звуком Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «В» В гостях кукла Вера У кого в имени есть буква «В» Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком и буквой «Э» Чтение рассказа «Экскаваторчики», выделение слов с данным звуком из текста Игровое упражнение «Принеси знакомые буквы» Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление звука «Э» Придумывание слов с заданным звуком Загадывание загадок о букве «Э» Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «М» Слова похожие по звучанию Игра «Какое слово задумали» Игра «Кто позвал?» Работа в тетрадях	2 часа
	«В гостях буква «Л» Придумывание слов с названным звуком Словесная игра «Кто позвал? Рисование знакомых букв Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «Р» Упражнение «Хлопни ладоши, если услышишь звук «Р» Игра «Путаница» Работа в тетрадях	2 часа
	Праздник «Новый год у ворот»	2 часа
	Беседа о прошедшем новогоднем празднике Игры-соревнования	2 часа
	Встреча со сказкой «Угадай героя сказки» Назови знакомые буквы в названиях сказок Работа в тетрадях	2 часа
	Встреча с буквой «М» и «А» Упражнение «найди названные	2 часа

	буквы в словах» Выделение буквы в начале, в конце, в середине слов. Работа в тетрадях	
	Встреча с буквой «Б» Игра «Доскажи словечко» На что похожа буква «Б», загадывание загадок Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление звука и буквы «Б» Игра «Буква потерялась» Упражнение «Назови маму детенышей» Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «К» Игровое упражнение «Кто больше назовет слов со звуком «К» Определение местоположения звука в слове Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление звука «К» Выделение слов из прочитанного текста «Клоун Кеша» (игровое упражнение «Хлопни в ладоши») Загадывание загадок с названным звуком Работа в тетрадях	2 часа
	Веселый выходной Праздник «Масленица» совместно с родителями	2 часа
	Знакомство со звуком «Ж» Игровое упражнение «Кто больше назовет слов, где есть звук «Ж»» Игра «какая буква спряталась?» Работа в тетрадях	2 часа
	В гостях лисичка-сестричка. Она очень любит слушать сказки, где встречаются слова «Жили - были...» Придумывание конца сказки, чтобы лиса не съела Колобка» Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «П» Загадывание загадок, отгадка начинается со звука «П» Упражнение «Чем угостишь» Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление звука «П» Игра «вкусные слова» Игра «Пирог» (закончить предложения в стихотворении) Работа в тетрадях	2 часа
	Повторение знакомых букв и звуков» Рассказывание сказки «Рукавичка» Игра «Какой звук в словах поется» Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «Д» Игра «Найди букву» Упражнение «Закончи слово», «Найди общий звук» Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление знакомых букв и звуков Придумывание слов. Игра «Что подарим гномикам» (дифференциация звуков) Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство со звуком «З» Упражнение «Как пищит комар?» Составление предложений по предметным картинкам Работа в тетрадях	2 часа
	Разгадывание ребусов, нахождение знакомых букв Игровое упражнение «На что похожа буква» Чистоговорки, потешки	2 часа

	(уточнение артикуляции и произношения звуков) Работа в тетрадях	
	Повторение знакомых букв и звуков «Покажи Незнайке букву» Игра «Почему?» (составление предложений с союзом потому что) Работа в тетрадях	2 часа
	Повторение Заключительно - итоговое занятие	2 часа
	Выпускной в студии. Результаты работы	2 часа
	<b>Итого</b>	<b>70 часов</b>

### 2-й год обучения, возраст - блет «Математика»

Дата	Содержание	Часы
	Знакомство с тетрадями, тетрадь в клетку (беседа о внешнем виде тетради, о внутренних листах тетради с одновременным рассматриванием их) Повторение цифр 1-5 Игра «Что изменилось»	2 часа
	Ориентировка на листе бумаги Игра «Сделай узор», «Выполни правильно» Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление знакомых цифр Работа с текстом загадок Игра «Какой цифры не стало», «Не ошибись» Работа в тетрадях	2 часа
	Игры с цифрами и числами «Найди пропущенное число» «Назови по 4» (растения, животные и т. д.) Логические задачи Работа в тетрадях	2 часа
	Порядковый счет «Многоэтажный дом» (сколько этажей в доме?) Упражнение «На каком этаже загорелся свет?» Задание «Включи свет» (наклеить желтый прямоугольник на ... этаже) Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление цифры 5. Состав числа Загадывание загадок о цифре 5 Ориентировка в пространстве: справа, слева, впереди, сзади Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство с цифрой 6 Выкладывание предметов на карточке на один больше, на один меньше. Игра «Найди знакомую цифру» Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление цифры 6 «В гостях у Веселого Карандаша» (форма, размер и цвет фигур) Игра «Кто больше запомнит» Работа в тетрадях	2 часа
	Знакомство с цифрой 7 Состав числа (образование числа 7) Математическая разминка «Веселые задачки» Упражнение «Дни недели» Работа в тетради	2 часа
	Закрепление цифры 7 Взаимосвязь целого и частей Дидактическая игра «Посчитаем», «Состав узор» Работа в	2 часа

	тетрадах	
	«В гостях цифры 5,6,7 Игровое упражнение «Выложи столько же, какая цифра», «Назови предметы по названному числу» Работа в тетрадах	2 часа
	Закрепление знаний о цифрах и числах Игровое упражнение «Встань по порядку» (в руках у детей цифры) Игровое упражнение «Выложи столько же, сколько предметов на карточке» Работа в тетрадах	2 часа
	Знакомство с цифрой 8 Состав числа Задание «Вставь пропущенное число» Игра «Цифра потерялась» Работа в тетрадах	2 часа
	Закрепление цифры 8 Игровое упражнение « Найди нужную цифру» Игра «День - ночь», «Хлопни-топни столько раз, какую цифру покажу» Работа в тетрадах	2 часа
	Праздник «Новый год у ворот»	2 часа
	Знакомство с цифрой 9. Состав числа Игра «Что изменилось» Игра с мячом «Обратный счет Работа в тетрадах	2 часа \
	Закрепление цифры 9 Решение задачек - шуток Игра «Живая неделя», «Молчанка» Работа в тетрадах /	2 часа
	Закрепление цифр от 5 до 9 Счет на осязание Игра «Кто знает, пусть дальше считает» Игра с мячом «Вчера, сегодня, завтра» Работа в тетрадах	2 часа
	Встреча со знакомыми цифрами / Упражнение «Выложи столько же, какая цифра», «Посчитай», «Ответь правильно» Игра «Бывает - не бывает» Работа в тетрадах	2 часа
	Выставка цифр. Цифры в рисунке Закрепление знакомых цифр из рисунка Упражнение «Назови следующее число» Работа в тетрадах	2 часа
	«Путешествие на необитаемый остров» Показ цифры по названному числу Игра «Цветик - семицветик» Работа в тетрадах	2 часа
	Игра «В лесной школе» (цифры потерялись) Игра «Назови правильно и сосчитай» Логические задачи Работа в тетрадах	2 часа
	Веселый выходной Праздник «Масленица» совместно с родителями	2 часа
	Закрепление цифр Игра «Вспомним сказку» Игра «Торопись, да не ошибись» Работа в тетради	2 часа
	Игры с цифрами Логические задачи Игра «Путешествие в Сообразилию» Работа в тетрадах	2 часа
	Закрепление счета по названному числу Игра «Найди и промолчи», «Найди и расскажи» Математическая разминка «Веселые задачки» Работа в тетрадах	2 часа
	Знакомство с числом 10. Игра «Числоград» (состав числа) Игровое упражнение «Найди пропущенную цифру» Работа в тетрадах	2 часа
	Закрепление числа 10 Игра «Угадай-ка»	2 часа

	Игра «Разложи правильно», «Скажи наоборот» Работа в тетрадях	
	Ориентировка во времени Игра «Неделька стройся», «Вчера, сегодня, завтра» Игра с мячом «Назови соседей» Работа в тетрадях	2 часа
	Знаки сравнения Игра «сосчитай и поставь знак» Игра «Посчитаем, поиграем», «Отгадай число» Работа в тетрадях	2 часа
	Ориентировка на тетрадном листе Графический диктант Упражнение «Выполни правильно» Работа в тетрадях	2 часа
	Закрепление счета в пределах 10 Игра с мячом «Прямой и обратный счет» Игра «вставь пропущенные цифры» Работа в тетрадях	2 часа
	Геометрические тела Игра «чудесный мешочек» Игра «Собери фигуру», «Продолжи ряд» Работа в тетрадях	2 часа
	Повторение. «Игра - путешествие в страну Математика»	2 часа
	Выпускной в студии. Результаты работы	2 часа
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>

#### **1.4.Методическое обеспечение.**

В этой сфере происходит развитие ребенка как субъекта познания, его любознательности, инициативности, самостоятельности, в поисках новых впечатлений, опробование разных способов действий, ответов на возникающие у него вопросы, решение проблемных ситуаций. Совершенствуется и обогащается речь ребенка, становясь одним из необходимых условий познания.

Вся система организации занятий воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности. Занятия по форме интегрированные.

##### **В каждое занятие включена работа:**

- По знакомству с буквой (младший возраст), с буквой-звуком (старший возраст) и с цифрой и числом по математике;
- Стихи и русские народные сказки;
- Игры;
- Подготовка руки к письму.

В некоторые занятия включаются логические задачи. На занятиях используются дидактические материалы, технические средства обучения, применяются разнообразные приемы и методы.

#### **1.5.Материально-техническая база:**

Учебный кабинет, учебные столы, стулья, демонстрационная доска, компьютер, принтер.

##### **Оборудование процесса обучения.**

- Серия «Рабочие тетради дошкольника»: (Математика 1-2 части, Обучение грамоте 1-2 части, Знакомимся с геометрией 1-2 части).
- Счетные палочки, шариковые ручки, простые карандаши, линейки.
- Математические пеналы «Учусь считать».
- Демонстрационно-наглядный материал.
- Дидактические игры.
- Цветные карандаши, трафареты.
- Салфетки: бумажная, тканевая.

#### **1.6.Литература**

1. Соколова Ю. А. Игры и задания на готовность к школе ребенка 6-7 лет Юлия Соколова. - М.: Эксмо, 2009. - 64с.: ил. - (Академия дошкольного развития)
2. Соколова Ю Тесты на готовность к школе / Юлия Соколова; ил. Н. Воробьевой. - М.: Эксмо, 2010. - 64 е.: ил
3. Степанова О. А. Игровая школа мышления: Методическое пособие. (Серия «Игровые технологии») - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128с.
4. Синицина Е. И. Умные загадки - М.: «Лист», 1999. - 144 с. - (Через игру к совершенству)
5. Володина В. С. Альбом по развитию речи. - М.: ЗАО «РОСМЭН- ПРЕСС»,2006. - 95 с.
6. Синицина Е Умные слова. Серия «Через игру - к совершенству». М.: «Лист», - 1998 г.-176 с.
7. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе / авт.-сост. Е. А. Казинцева, И. В. Померанцева, Т. А. Терпак. - Волгоград: Учитель, 2008. - 175 е.: ил.



8. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М. : «Баласс», 2001. - 256 с.
9. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2010. - 176 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)

## 2. Модуль «Слышу, знаю, говорю»

### 2.1. Пояснительная записка

**Цель программы** — формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи программы:**

- раннее выявление и предупреждение речевых нарушений;
- развитие фонематического восприятия;
- постановка и автоматизация звуков;
- обучение грамматически правильной связной речи;
- осуществление преемственности в работе с родителями обучающихся и педагогами дополнительного образования.

**Планируемые итоговые результаты**

По итогам коррекционно-развивающей работы обучающиеся должны уметь:

- различать звуки русского языка по акустическим и артикуляторным признакам;
- правильно произносить звуки и использовать их в собственной речи;
- грамматически правильно и связно строить высказывания.

### 2.2. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов
1	Диагностика фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи	0	8	8
2	Формирование артикуляторной базы	0	2	2
3	Постановка звуков	0	4	4
4	Автоматизация звуков в слогах	0	2	2
5	Автоматизация звуков в словах	0	3	3
6	Автоматизация звуков во фразовой речи	0	4	4
7	Автоматизация звуков в связной речи	0	6	6
8	Дифференциация смешиваемых звуков	0	4	4
9	Диагностика фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи	0	2	2
	<b>Итого за год</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов
-------	-------------------	--------	----------	-------------

1	Диагностика фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи	0	8	8
2	Формирование артикуляторной базы	0	2	2
3	Постановка звуков	0	4	4
4	Автоматизация звуков в слогах	0	2	2
5	Автоматизация звуков в словах	0	3	3
6	Автоматизация звуков во фразовой речи	0	4	4
7	Автоматизация звуков в связной речи	0	6	6
8	Дифференциация смешиваемых звуков	0	4	4
9	Диагностика			
	<b>Итого за год</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

### 2.3.Содержание изучаемого материала

<i>Тема коррекционно-развивающей работы</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Содержание коррекционно-развивающей работы</i>
Диагностика фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи (8 часов)	- сбор анамнестических данных; осмотр анатомического строения артикуляционного аппарата	
	- обследование состояния артикуляционной моторики	
	- исследование состояния импрессивной речи	
	- исследование состояния активного словаря	
	- обследование грамматического строя речи, связной речи	
	- обследование звукопроизношения	
	- обследование дыхательной и голосовой функций, фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза	
	- написание логопедического заключения; консультирование родителей.	
Формирование артикуляционной базы звуков (2 часа)	- учить детей следить за правильным положением органов артикуляции; - формировать навыки правильного дыхания; - общее развитие речевого аппарата; - закрепить положение органов артикуляции.	- разучивание артикуляционных упражнений
		- отработка артикуляционных упражнений; - развитие речевого дыхания и формирование длительной воздушной струи.
Постановка звуков (4 часа)	- учить детей следить за правильным положением органов артикуляции; - учить детей правильно произносить звуки.	- наглядная демонстрация звуков (произнесение звуков логопедом); - показ артикуляционных укладов звуков перед зеркалом; - постановка звуков.
		- постановка звуков
		- постановка звуков

		- постановка звуков
Автоматизация звука в слогах (2 часа)	- учить детей следить за правильным положением органов артикуляции; - отрабатывать навыки правильного звукопроизношения.	- автоматизация поставленных звуков в прямых, затем в обратных слогах - автоматизация поставленных звуков в слогах со стечением согласных
Автоматизация звуков в словах (3 часа)	- учить детей следить за правильным положением органов артикуляции; - отрабатывать навыки правильного звукопроизношения.	- автоматизация данного звука в начале слова - автоматизация данного звука в конце слова - автоматизация данного звука в середине слова
Автоматизация звуков в фразовой речи (4 часа)	- учить детей контролировать собственную речь; - закрепить артикуляционный уклад звуков; - развивать слуховое внимание.	- автоматизация звуков в словосочетаниях - автоматизация звуков в предложениях - автоматизация звуков в чистоговорках - автоматизация звуков в стихотворениях
Автоматизация звуков в связной речи, развитие словарного запаса (6 часов)	- учить детей контролировать собственную речь; - закрепить артикуляционный уклад звуков; - развивать слуховое внимание.	- автоматизация звуков в диалогической речи; - автоматизация звуков в небольших рассказах - автоматизация звуков в небольших рассказах - автоматизация звуков в связной монологической речи - развитие словарного запаса - развитие словарного запаса
Дифференциация смешиваемых звуков (4 часа)	- учить различать звуки сходные по звучанию; - учить дифференцировать звуки.	- выделение данного звука из ряда звуков; - выделение данного звука из ряда слогов. - выделение данного звука из ряда слов; - различение слов, близких по звуковому составу, но разных по значению. - различение слов в предложении, близких по звуковому составу, но разных по значению - развитие словарного запаса
Диагностика фонетико-	- обследование состояния артикуляционной моторики, импрессивной речи, активного словаря, грамматического строя речи, связной речи	

фонематической и лексико-грамматической сторон речи (2 часа)

- обследование звукопроизношения, дыхательной и голосовой функций, фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза; консультирование родителей.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация деятельности логопеда в течение года определяется поставленными задачами данной программы. Логопедическое обследование проводится два раза в год: входная диагностика проводится с 20 сентября по 8 ноября, выходная — с 15 по 22 мая. Обследование проводится по методике диагностики Н.В. Нищевой. Результаты диагностики доводятся до родителей, с ними проводится консультационная работа, и затем с их согласия осуществляется коррекционно-развивающая работа в форме индивидуальных или парных занятий. Они проводятся с 1 ноября по 8 мая.

Логопедическая работа осуществляется с помощью следующих методов:

- словесные (беседа, рассказ по картинке, рассказ на заданную тему, пересказ небольших текстов);
- наглядные (показ иллюстраций, игрушек; показ логопедом правильного артикуляционного уклада и др.);
- практические (речевые игры, упражнения по развитию артикуляционной моторики и фонематического восприятия).

В целях сплочения коллектива детей и взрослых проводится разнообразная и систематическая работа совместно с родителями: поддержание связи с родителями по сотовой связи;

Досуговая деятельность; посещение выставочных залов, просмотр видеofilьмов ; организация семейных и общественных праздников

## 2.5. Материально-техническая база:

Учебный кабинет, учебные столы, стулья, компьютер, принтер.

### Оборудование процесса обучения.

- необходимая методическая литература;
- зеркала;
- стимульный (картинный) материал;
- логический кубик;
- игрушки;
- дидактический материал.

## 2.6. Литература

- 1) Борисова, Е. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками : методическое пособие / Е. А. Борисова. – М. : ТЦ Сфера, 2009.
- 2) Боровцова, Л. А. Документация учителя-логопеда : методическое пособие / Л. А. Боровцова. – М. : ТЦ Сфера, 2008.
- 3) Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М. : «Школьная пресса», 2001.
- 4) Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2010.
- 5) Емельянова Н.В., Житкова Л.И., Капицына Г.А. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическими нарушениями речи в условиях логопункта ДОУ. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6) Журавель, Н. И. Планирование занятий в логопедической группе ДОУ / Н. И. Журавель. – М. : ТЦ Сфера, 2008.

7) Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003- 739 с.

### **3. Модуль «Изобразительная деятельность»**

#### **3.1. Пояснительная записка**

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

-Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.

-Формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;

-Помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;

-Формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

-Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);

-Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму, у изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения(птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта; - в рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании, создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными карандашами, цветными мелками.

**Развивающие:**

-Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

-Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

-Аmplификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции); «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии(носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

-Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

-Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

-Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

-В аппликации показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);

#### **Воспитательные:**

-Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

-Формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

-Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью);

#### **Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе воспитанники:

-научатся различным приемам работы с красками;

-будут знать основные приёмы вырезания из бумаги;

-будут создавать композиции;

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы:

-Составление индивидуальных альбомов;

-Проведение выставок работ воспитанников;

-Участие в районных и городских выставках.

### **3.2. Тематическое планирование**

	ТЕМА	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Рисование	7,5	8,5	16
2	Аппликация	5	7	12
3	Конструирование	2,5	2,5	5
4	Экскурсия	2		2
5	Итого			<b>35</b>

### 3.3. Учебно- тематические планы

№ п/п	Тема	Форма занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
<b>1 Рисование</b>			<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>16</b>
1.	«Осенний листопад»	Рисование	0,5	0,5	1
2.	«Лес, точно терем расписной...»	Рисование	0,5	0,5	1
3.	«Кленовый лист»	Рисование	0,5	0,5	1
4.	«Лист кружится»	Рисование		1	1
5.	«Дерево фантазий»	Рисование	0,5	0,5	1
6.	«Совушка»	Рисование	0,5	0,5	1
7.	«Цветы»	Рисование	0,5	0,5	1
8.	«Морозные узоры»	Рисование	0,5	0,5	1
9.	«Дремлет лес под сказку»	Рисование	0,5	0,5	1
10.	«Бабушкины сказки»	Рисование	0,5	0,5	1
11.	«Кони-птицы»	Рисование	0,5	0,5	1
12.	«Пир на весь мир»	Рисование	0,5	0,5	1
13.	«Белый медведь и северное сияние»	Рисование	0,5	0,5	1
14.	«Золотой петушок»	Рисование	0,5	0,5	1
15.	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование	0,5	0,5	1
16.	«День и ночь»	Рисование	0,5	0,5	1
<b>2Аппликация</b>			<b>5</b>	<b>7</b>	<b>12</b>
1.	«Моей любимой мамочке»	Аппликация	0,5	0,5	1
2.	«Гриб»	Аппликация	0,5	0,5	1
3.	«Волшебные плащи»	Аппликация	0,5	0,5	1
4.	«Шляпы, короны и кокошники»	Аппликация		1	1
5.	«Новогодние игрушки»	Аппликация		1	1
6.	«Волшебные снежинки»	Аппликация	0,5	0,5	1
7.	«Избушка на курьих ножках»	Аппликация	0,5	0,5	1
8.	«Перо Жар-птицы»	Аппликация	0,5	0,5	1
9.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Аппликация	0,5	0,5	1
10.	«Пушистые картинки»	Аппликация	0,5	0,5	1
11.	«Весна идет»	Аппликация	0,5	0,5	1
12.	«Звезды кометы»	Аппликация	0,5	0,5	1
<b>3 Конструирование</b>			<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>5</b>
1.	«Чудо цветов»		0,5	0,5	1
2.	«Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопучки»	Конструирование	0,5	0,5	1
3.	«Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки)	Конструирование	0,5	0,5	1
4.	«На дне морском»	Конструирование	0,5	0,5	1
5.	«Чудо цветов»	Конструирование	0,5	0,5	1
<b>4 Экскурсия</b>			<b>2</b>		<b>2</b>
1.	Районные выставки детского творчества: "Рукотворное чудо"	Экскурсия	1		1
2.	Районные выставки детского творчества: "Разноцветная радость"	Экскурсия	1		1
<b>ИТОГО:</b>			<b>17</b>	<b>18</b>	<b>35</b>

### 3.4.Методическое обеспечение программы

#### Досуговые мероприятия:

- участие в различных конкурсах и мероприятиях учреждения.
- участие в различных фестивалях и конкурсах разного уровня.
- посещение выставок, музеев
- тематические уроки, открытые уроки.

#### Работа с родителями:

- участие в конкурсах,
- организация поездок, экскурсий

### 3.5.Материально-техническая база:

Учебный кабинет, учебные столы, стулья, компьютер, принтер.

#### Оборудование процесса обучения. Оборудование процесса обучения.

- Бумага: цветная бумага, картон цветной, белый картон.
- Альбомы для рисования, для акварели.
- Акварельные краски, гуашь.
- Кисти разных номеров.
- Ножницы.
- Клей (*для дополнительной аппликативной обработки оригами*).
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.
- Цветные карандаши, восковые мелки.
- Дидактический и раздаточный материал.

### 3.6.Литература

1. Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа, планирование, конспекты, методические рекомендации.
2. Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа, планирование, конспекты, методические рекомендации.
3. Копцев В.П. "Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования/Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. - 144 с., - (Ребенок: путь к творчеству.)";
4. "Рисование - 1", И.Г. Мосин, учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей; ТОО "У-Фактория,1996";
5. "Рисование - 2", И.Г. Мосин, учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей; ТОО "У-Фактория,1999";
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. / Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб.дляобщеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2000. - 96 с.: ил.;
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. / Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб.дляобщеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2000. - 128 с.: ил.;
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. / Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: Учеб.дляобщеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 1997. - 112 с.: ил.;
9. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. / Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: Учеб.дляобщеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. - М.: Дрофа, 1997. - 128 с.: ил.;
10. Сокольникова Н.М. / Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2001. - 80 с.: цв. ил.;



11. Сокольникова Н.М. / Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 2001. - 80 с.: цв. ил.;
12. Сокольникова Н.М. / Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 2001. - 80 с.: цв. ил.;
13. Сокольникова Н.М. / Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Словарь. - Обнинск: Титул, 2001. - 80 с.: цв. ил.;
14. Никольская О.А. / Волшебные краски: Книга для детей и родителей. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. - 96 с.: ил. - (Основы художественного ремесла).
15. Марысаев В.Б. / Рисование: Теория. 3-5 классы. - М.: Рольф, 1999. - 80 с., с илл. - (Ступени);
16. Дубовская Н.В. / Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2005. - 48 с. + цв. вкл.
17. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. / И учеба, и игра: Изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль: "Академия развития", 1997. - 240 с., ил. - (Серия: "Мои первые уроки").
18. Энциклопедия рисования / редактор Аластер Смит и Джуди Тетчелл: перевод с английского Татьяны Покидаевой, - М., "РОСМЭН" 1999
19. Зеленина Е.Л. / Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М., просвещение, 1996. - 64 с., 16 л. ил.

## **4.Модуль «Оригами»**

### **4.1.Пояснительная записка**

**Цель программы:** создать условия для всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению через технологию «оригами»

**Задачи программы:**

- учить различным приёмам складывания пополам, по диагонали, находить центр фигуры, сгибание углов к середине и др., базовым формам;
- совершенствовать трудовые умения, формировать культуру труда;
- развивать конструктивное мышление детей, творческое воображение, художественный вкус, память.

**Задачи 1 года обучения.**

- Развить умение ориентироваться на листе бумаги. Подвести детей к пониманию и запоминанию необходимых терминов и понятий.
  - Создавать оригами, выполненные многократным складыванием углов.
  - Знакомство с геометрическими понятиями: квадрат, прямоугольник, треугольник, угол.
  - Владение ножницами.
  - Знакомство с искусством оригами.
- 4
- Развитие произвольного внимания в процессе обучения.
  - Подводить детей к самостоятельному занятию по складыванию оригами.

**Задачи 2 года обучения.**

- Развить умение ориентироваться на листе бумаги, изготовление квадрата. Оперирование основными понятиями моделирования оригами.
- Создавать оригами, выполненные многократным складыванием углов
- Развитие произвольного внимания в процессе обучения.
- Подводить детей к самостоятельному занятию по складыванию оригами.
- Вкладывание внутрь боковых треугольников и сторон.
- Закрепить складывания "складкой".
- Создание осознанного интереса к оригами. Развитие самоконтроля и

самооценки.

### **Предполагаемый результат 1 года обучения.**

#### **Дети должны знать:**

- название геометрических фигур (треугольник, квадрат, овал, прямоугольник);
- термины, принятые в оригами (верхняя сторона, нижняя сторона, левая сторона, правая сторона, диагонали, левый верхний угол, правый верхний угол, центр заготовки и т.д.).

#### **Уметь:**

- правильно вырезать фигуры, пользоваться ножницами, сжимая и разжимая рычаги;
- закруглять углы заготовки четырёхугольной формы при изображении предметов круглой овальной формы;
- складывать базовые формы: треугольник, воздушный змей;
- владеть ножницами;
- прибирать рабочее место.

### **Предполагаемый результат 2 года обучения**

#### **Дети должны знать:**

- базовые формы: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник, двойной квадрат, конверт;
- термины, принятые в оригами (глухой угол, глухая сторона, раскрывающийся угол, раскрывающаяся сторона);

#### **Уметь:**

- складывать базовые формы, складывать квадрат по диагонали, пополам, находить центр, сгибать складкой, сгибать дважды и т.д.;
- правильно располагать и аккуратно наклеивать детали.

### **Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:**

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ оригами:
  - складывание квадрата пополам, вдоль, поперек, по диагонали;
  - складывание сторон от одного угла к центральному сгибу;
  - деление квадрата на четыре части;
  - вкладыванием боковых треугольников внутрь;
  - вкладыванием боковых сторон внутрь;
  - складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон;
  - складывание складкой;
  - частичное отгибание и вкладывание углов.
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

### Формы подведения итогов.

- Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется начальный уровень).
- В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой ребенка.
- 
- В конце каждого полугодия оформляются выставки работ обучающихся.
- Формой аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций, выполненных на занятиях в течение обучения.

## 4.2. Тематическое планирование 1-й год обучения

Таблица № 1

Технические навыки	Темы занятий	Связь с другими видами деятельности	Совместная и индивидуальная работа
<b>1 раздел</b>	<b>Базовая форма «Треугольник»</b>		
Учить разрезать бумагу по прямой воображаемой линии, сгибать готовый квадрат пополам, совмещая углы и стороны	Гриб мухомор Рыбка Бабочка Лягушонок Самолёт Стаканчик Заяц-хвастунишка Домик Композиция «Мой родной дом»	Знакомство, с окружающим Беседа «Что такое оригами» “Япония – страна чудес” Аппликация Рисование Развитие речи	Резание: разноцветные кружочки, наклеивание кружочков.
<b>2 раздел</b>	<b>Базовая форма – воздушный змей</b>		
Учить самостоятельно делать квадрат совмещением смежных сторон Сгибание боковых острых углов в разных направлениях Закрепление складки	: Щенок у будки Ёлка Снеговик Лисичка-сестричка Снегурочка Композиция «Скоро Новый год» Снежинка Попугайчик Котёнок на крыше Павлин	Отработка моделей Развитие речи Мой хвостатый друг Знакомство с лесными обитателями Отработка моделей, аппликация	Резание: вырезаем елочные украшения, цветные цепочки. Складывание: “Снежинка, ёлка”.
<b>3 раздел</b>	<b>Базовая форма – дверь:</b>		
Формируем квадрат Сгибание сторон	Мышка Поросенок Парусник, кит	Развитие речи Отработка модели	Контурное вырезывание: цветы, деревья

к центральной линии Складывание модели пополам Корректировка модели ножницами	Открытка «В день Защитника Отечества» Цветочная открытка	Рисование	
<b>4 раздел</b>	<b>Базовая форма – рыба:</b>		
Сгибание боковых сторон к линии деления. Учить формировать плавники Учить вкладывать внутрь боковые треугольники путем многократного складывания углов Учить формировать клюв сгибом внутрь, голову сгибом “шапочка”.	Лебедь Композиция «Лебедушки» Акула Пингвин на льдине Пескарь Рыба. Композиция «У пруда» Летучая мышь Корзинка	Конструирование Аппликация Математика Ознакомление с окружающим животным мир Антарктиды	Контурное Вырезание, разрезание по линии

2-й год обучения

Таблица № 2

Технические навыки	Темы занятий	Связь с другими видами деятельности	Совместная и индивидуальная работа
<b>1 раздел</b>	<b>Базовая форма – воздушный змей</b>		
Закрепить приемы складывания, изученные в младшей группе. Сгибать углы навстречу друг другу Умелая работа ножницами Отгибание угла от нижнего сгиба и деление его пополам, оборачивание заготовки левым углом	Ваза с осенними листьями Рябина	Ознакомление с окружающим. Отработка модели. Аппликация. Рисование. Ознакомление с природой. Ознакомление с окружающим. Аппликация Беседы об эстетике. Складывание.	Складывание Резание аппликативных заготовок, сложенных пополам: листики

Частичное разворачивание угла по отработанным линиям			
<b>2 раздел</b>	<b>Базовая форма – конверт</b>		
Проводить сгибание углов с обоих концов сложенного треугольника, проводить доработку с помощью ножниц. Закрепление сгиба внутрь: "Шапочка" Знакомство со складкой " Молния". Показать практическое применение оригами	Лягушка – артистка Пароход Петушок Попугай	Отработка модели Рисование Рассказы детей о попугае	Складывание, Вырезание мелких деталей для оформления
<b>3 раздел</b>	<b>Базовая форма - двойной треугольник</b>		
Складывание боковых сторон к диагональной линии. Приступить к ознакомлению с условными обозначениями.	Птица Летучая мышь Бабочка Снежинка Ёлка Дед Мороз Медведь Снегурочка Композиция «Скоро Новый год»		Складывание Индивидуальная работа по вырезыванию мелких деталей без контурных линий для оформления
<b>4 раздел</b>	<b>Базовая форма - двойной квадрат</b>		
•Вкладывание боковых сторон (многослойный квадрат). Знакомство многослойной ромбовидной фигурой. Закрепление сгибания углов и сторон. Учить работать по не сложным схемам.	Попугайчик Лев - царь зверей Лебедь Лилия Краб Море, яхта, кит Открытка «В день Защитника Отечества» Цветочная открытка	Развитие речи. Беседы о птицах. Обработка модели. Математика. Развитие речи	Складывание Индивидуальная работа по вырезыванию мелких деталей без контурных линий для оформления

<b>5 раздел</b>	<b>Базовая форма – Воздушный змей</b>		
Продолжить знакомство с условными обозначениями Загибание нижних углов вверх в виде кармашка.	работа с ножницами Слон Жираф Кенгуру. Композиция «В Африке»	Ручной труд, беседы, легенды. Ознакомление с окружающим. Отработка модели. Математика,	Складывание Индивидуальная работа по вырезыванию мелких деталей без контурных линий для оформления
<b>6 раздел</b>	<b>Поделки из мозаики</b>		
Корректировка модели ножницами	Бабочка Оформление бабочки Собака из треугольников Корзинка Цветы	Конструирование Аппликация Математика, читаем схемы. Ознакомление с окружающим Ознакомление с природой. Беседы об эстетике.	Резание: вырезаем мелкие детали, готовим материал для аппликации.

### 4.3. Учебно-тематическое планирование

#### 1 год обучения

№	Темы занятий	Дата	Часы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с оригами		1	1	
2	Базовая форма – <b>треугольник:</b> Гриб мухомор		1	0.5	0.5
3	Рыбка		1	0.5	0.5
4	Бабочка		1	0.5	0.5
5	Лягушонок		1	0.5	0.5
6	Самолёт		1	0.5	0.5
7	Стаканчик		1	0.5	0.5
8	Зяц-хвастунишка		1	0.5	0.5
9	Домик		1	0.5	0.5
10	Композиция «Мой родной дом»		1	0.5	0.5
11	Базовая форма – <b>воздушный змей:</b> Щенок у будки		1	0.5	0.5
12	Ёлка		1	0.5	0.5
13	Снеговик		1	0.5	0.5
14	Лисичка-сестричка		1	0.5	0.5
15	Снегурочка		1	0.5	0.5
16	Композиция «Скоро Новый год»		1	0.5	0.5
17	Снежинка		1	0.5	0.5
18	Попугайчик		1	0.5	0.5
19	Котёнок на крыше		1	0.5	0.5

20	Павлин		1	0.5	0.5
21	Базовая форма – <b>дверь:</b> мышка		1	0.5	0.5
22	Поросенок		1	0.5	0.5
23	Парусник, кит		1	0.5	0.5
24	Открытка «В день Защитника Отечества»		1	0.5	0.5
25	Широкая Масленица		1	0.5	0.5
26	Цветочная открытка		1	0.5	0.5
27	Базовая форма – <b>рыба:</b> лебедь		1	0.5	0.5
28	Композиция «Лебедушки»		1	0.5	0.5
29	Акула		1	0.5	0.5
30	Пингвин на льдине		1	0.5	0.5
31	Пескарь		1	0.5	0.5
32	Рыба. Композиция «У пруда»		1	0.5	0.5
33	Летучая мышь		1	0.5	0.5
34	Корзинка		1	0.5	0.5
35	Цветы в корзине. <b>Итоговое занятие</b>		1	0.5	0.5
	<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>18</b>	<b>17</b>

## 2 год обучения

№	Темы занятий	Дата	Часы	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Повторение базовых форм		1	1	
2	Базовая форма – <b>воздушный змей:</b> Кленовый лист		1	0.5	0.5
3	Белый гриб		1	0.5	0.5
4	Рябина		1	0.5	0.5
5	Базовая форма – <b>конверт:</b> Лягушка – артистка		1	0.5	0.5
6	Щенок		1	0.5	0.5
7	Петушок		1	0.5	0.5
8	Попугай		1	0.5	0.5
9	Базовая форма - <b>двойной треугольник:</b> Птица		1	0.5	0.5
10	Летучая мышь		1	0.5	0.5
11	Бабочка		1	0.5	0.5
12	Снежинка		1	0.5	0.5
13	Ёлка		1	0.5	0.5
14	Дед Мороз		1	0.5	0.5
15	Медведь		1	0.5	0.5
16	Снегурочка		1	0.5	0.5
17	Композиция «Скоро Новый год»		1	0.5	0.5
18	Базовая форма - <b>двойной квадрат:</b>		1	0.5	0.5
19	Попугайчик		1	0.5	0.5
20	Лев - царь зверей		1	0.5	0.5
21	Лилия		1	0.5	0.5
22	Краб		1	0.5	0.5
23	Море, яхта, кит		1	0.5	0.5
24	Открытка «В день Защитника		1	0.5	0.5

	Отечества»				
25	Широкая Масленица		1	0.5	0.5
26	Цветочная открытка		1	0.5	0.5
27	Базовая форма – <b>Воздушный змей:</b> работа с ножницами Слон		1	0.5	0.5
28	Жираф		1	0.5	0.5
29	Кенгуру. Композиция «В Африке»		1	0.5	0.5
30	<b>Поделки из мозаики:</b> Бабочка		1	0.5	0.5
31	Оформление бабочки		1	0.5	0.5
32	Собака из треугольников		1	0.5	0.5
33	Корзинка		1	0.5	0.5
34	Цветы		1	0.5	0.5
35	Оформление поделки. <b>Итоговое занятие</b>		1	0.5	0.5
	<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>18</b>	<b>17</b>

#### 4.4.Методическое обеспечение образовательной программы

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Конструирование поделок путём сгибания бумаги	Групповая, индивидуальная	Словесные, наглядные, практические	схемы, образцы поделок	Бумага, клей, ножницы	Самооценка и коллективная оценка поделок, выставка лучших поделок

#### Методические рекомендации

В работе с детьми дошкольного возраста упражнения в складывании необходимо сочетать со словесными комментариями и наводящими вопросами:

- Где угол квадрата?
- Как можно найти середину квадрата?
- Где угол квадрата? И т.д.

Практические действия, дополненные объяснениями, способствуют более эффективному усвоению приёмов складывания, передавая «секрет» складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая: об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16х16 или 20х20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка,



сторона и т. д. За одно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Чем младше дети, тем малочисленней должна быть группа занимающихся одновременно детей.

В проведении занятий поможет сказочный персонаж, чудесный квадратик. Присутствие сказочного героя вызывает у ребёнка интерес и способствует достижению результата. Чтобы эмоционально настроить ребёнка на деятельность необходимо использовать произведения художественной литературы. Прежде, чем приступить к изготовлению поделки, прочитайте стихотворение, сказку, рассказ, загадайте загадку. Побеседуйте с ними о прочитанном. Своё отношение к прочитанному ребёнок может высказать словами, передать через рисунок, аппликацию, конструирование.

- для младшей группы 15 человек.
- для старшей группы 15 человек.

#### **4.5. Материально-техническая база:**

Учебный кабинет, учебные столы, стулья, компьютер, принтер.

#### **Оборудование процесса обучения.**

- Бумага: цветная бумага, ксероксная цветная бумага, картон цветной, белый картон.
- Ножницы (*для обработки квадрата, аппликативных дополнений*).
- Клей (*для дополнительной аппликативной обработки оригами*).
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.
- Цветные карандаши, восковые мелки.
- Дидактический и раздаточный материал.

#### **4.6. Литература**

1. Т.И.Тарабарина, «Оригами и развитие ребенка», Ярославль, «Академия развития», 1997 год.
2. Г.И.Долженко, «100 поделок из бумаги», Ярославль, «Академия развития», 2000 год.
3. Татьяна Морозова, «Оригами», Москва, «Эксмо», 2008год.
4. «100 игрушек из бумаги», Санкт-Петербург, Издательство «Кристалл, 1997 год.
5. Е.Ф.Черенкова, «Оригами для малышей», Москва, ДОМ XXI век, 2007 год.
6. В.В.Выгонов, «Оригами», Москва, Издательский дом МСП, 2004 год.
7. Л.Ю.Арсентьева, «СуперОригами 250», Москва, ДОМ XXI век, 2008 год.
8. И.Агапова, М.Давыдова,»Аппликация», Москва, ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009 год.
9. Л.М.Салагаева, «Объемные картинки», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС,2010год.
10. Интернет ресурсы.

## 5. Модуль «Ритмика»

### 5.1. Пояснительная записка

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами хореографии, укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца

**Задачи программы:**

**воспитательные**

-воспитание сценической культуры;

**развивающие**

^развитие координации движений и чувства ритма;

-формирование красивой осанки и навыков актерского мастерства;

-оценка собственного движения, выбор «своего» игрового образа и «своего» танца;

**образовательные**

-знание танцевальных терминов -знание основных танцевальных движений

Педагогу необходимо поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях и концертах.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

**Ожидаемый результат:**

овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия в хореографическом коллективе

**Итоговый результат.**

Правильно ведет себя в зале

Помогает товарищу в случае необходимости

Самостоятельно выполняет танцевальные движения под музыку

Дает оценку исполнения своего выступления и выступления товарищей

Точно передает движения в музыке.

**Ожидаемый результат:**

В конце всего курса обучения дети умеют :

-ориентироваться в пространстве (перестроения в рисунки, равнение, интервалы) -управляют телом (осанка, положение рук, головы и т.д.);'

- владеют основными понятиями: подскоки, галоп, поклон, круг и др;

- называют формы русского народного танца

### 5.2. Тематическое планирование по разделам программы

№п/п	Раздел программы	Всего часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 занятие)	1	0,5	0,5
2.	Азбука музыкального движения (10 занятий)	10	0,5	10,5
3.	Гимнастика (4 занятия)	4	-	4
4.	Хореографические упражнения и танцы (20 занятий)	20	0,5	19,5
	Итого: 35 занятий	35 часов	1,5 часа	33,5 час

### 5.3. Учебно-тематический план

№	Разделы, темы занятий	Всего	теория	Практика
1	«Давайте познакомимся!» Правила в танцевальном зале. Игра «У ребят порядок строгий...» Танцевальный поклон для девочек и мальчиков	1	0,5	0,5
2	Азбука музыкального движения. (10занятий)Теория: Ходьба на каждый счет, муз. размер 2/4. Практика: танцевальный поклон, позиции ног1 и 6.Танцевальный этюд «Маленькая гимнастика»	1	0,5	0,5
3	Азбука музыкального движения .Построение: линия, колонна, круг. Понятие налево, направо, кругом (строевые приемы по заданию педагога)	1		1
4	Азбука музыкального движения. Построение. Игра «У ребят порядок строгий...»	1		1
5	Азбука музыкального движения Повторение. Шахматный порядок. Танц. этюд «Раз, два острова!» Танцевальные шаги, подготовка к подскокам, подскоки, танцевальный бег, боковой галоп	1		1
6	Азбука музыкального движения. Танцевальные движения-ковырялочка, шаг-приставка, шаг притоп, гармошка. Танец «Ты смотри, не шали, ну и до свидания!»	1		1
7	Азбука музыкального движения Танец.	1		1
8	Азбука музыкального движения. Упражнения гимнастики. Танец	1		1
9	«Азбука музыкального движения» Построение в колонну по 1,2,3 и 4 чел	1		1
10	«Азбука музыкального движения» хореографическая композиция с цветами «Мамочка моя», «Злую тучку наказали»	1		1
11	«Азбука музыкального движения» Участие в празднике для мам.	1		1
12	Тема «Гимнастика» (4 занятия) Упражнения для укрепления мышц	1		1
13	Тема «Гимнастика» Упражнения для развития балетного шага: наклоны	1		1
14	Тема «Гимнастика». Упражнения с предметом: мяч, обруч, ленты.	1		1
15	Тема «Гимнастика». Повторение всех упражнений. Новогодние танцы. Танец «Снежинок», «В этом доме все друзья и 1,2,3!»	1		1
16	Тема «Хореографические танцы и упражнения» (20 занятий) Новогодний хоровод; Пляшут белки.	1	0,5	0,5

.				
1 7	«Хореографические танцы и упражнения» Повторение н/г танцев и хороводов по сценарию	1		1
1 8	«Хореографические танцы и упражнения» повтор н/г танцев, участие в празднике «Прощай елка»	1		1
1	«Хореографические танцы и упражнения» Элементы русского народного танца. Хороводный шаг, рисунок	1		1
2 0	«Хореографические танцы и упражнения» Элементы русского народного танца «Сударушка» положение рук в паре	1		1
2 1	«Хореографические танцы и упражнения» хоровод «Сударушка выразительное исполнение	1		1
2 2	«Хореографические танцы и упражнения» Открытие и закрытие рук на пояс в русском народном танце			
2 3	«Хореографические танцы и упражнения» Повторение русских нар-х элементов. Матросский танец, ковырялочка	1		1
2 4	«Хореографические танцы и упражнения» Матросский танец упражнение «бинокль», «качалочка»	1		1
2 5	«Хореографические танцы и упражнения» Подготовка к празднику 8 марта участие в празднике для мам. Танец «Самая красивая»	1		1
2 6	«Хореографические танцы и упражнения» Повтор танцев. Движения песни «Самовар»	1		1
2 7	«Хореографические танцы и упражнения» Подготовка к районному фестивалю детского творчества	1		1
28.	«Хореографические танцы и упражнения» Танец «Сладкоежки» репетиция	1		1
2 9	«Хореографические танцы и упражнения» Постановка танца «Самовар»	1		1
3 0	«Хореографические танцы и упражнения» Репетиция танцев. Актерское мастерство	1		1
3 1	«Хореографические танцы и упражнения» генеральная репетиция. Участие в районном конкурсе танцев	1		1
3 2	«Хореографические танцы и упражнения» Подготовка к выпускному балу, менюэт, позы, манеры 17 века. Вальсовый танец в парах	1		1

3 3 .	« Хореографические танцы и упражнения» Подготовка к выпускному балу. Вальсовый танец в парах	1		1
3 4 .	« Хореографические танцы и упражнения» Повторение изученных танцев Генеральная репетиция к выпускному балу	1		1
3 5 .	« Хореографические танцы и упражнения» Репетиция и участие в выпускном бале «До свиданья, детский сад!»	1		1
	итога	35	1,5	33,5

#### 5.4.Методическое обеспечение программы .

Занятия ритмикой необходимо проводить в танцевальном зале с зеркалами. Во время занятий педагогу следует периодически менять направление движения детей, с тем, чтобы, поворачиваясь то лицом, то спиной к зеркалу, они научились контролировать себя через ощущение.

В процессе преподавания необходим дифференцированный подход к детям, учитывая их возрастные особенности, творческие наклонности и физические данные, степень восприятия и усвоения материала.

Овладение двигательными навыками всегда должно сопровождаться положительным эмоциональным настроением. На занятиях можно использовать стихотворения, сказочные сюжеты, скороговорки, считалки. В работе с детьми дошкольного возраста важно -не стремиться к высоким исполнительским достижениям, как самоцели, а использовать навыки, знания и умения, полученные на занятиях по ритмике для раскрытия и развития индивидуальности каждого ребенка

#### 5.5.Материально-техническая база:

Специально оборудованный зал: зеркальная стена, (площадь зала, освещение и количество занимающихся в них детей должны соответствовать санитарно-медицинским нормативам), видео- и -аудио аппаратура; флэшкарта, диски, концертные костюмы.

#### 5.6.Литература

- 1.Барышникова Т. Азбука хореографии.С.ПБ.Просвещение, 1996
- 2.Бриске И.Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005
- 3.Захаров В.М. Радуга русского танца. М.Вита, 1986
- 4.Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников.СПБ:Просвещение, 1994
- 5.Пуртова Т.В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.Владос, 2003
- В.И.Рождение танца. М. Варгус, 1982
- 6.Уральская  
7. Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г. «Са –фи дансе»2011 го
- 7.«Балетная осанка» С.П. Васильева Т. 2000 г
- 8.«Танцы, музыка, упражнения, для красивого движения» М. 2006 г (Сборник по ритмике)

## 6. Модуль «С песенкой по лесенке»

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Приобщение дошкольников к музыкальной культуре и вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

### ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

#### обучающие:

- сформировать первые представления о музыке, и способности воспринимать её;
- сформировать у детей доступные возрасту основные умения в области музыкальной культуры;

#### развивающие:

- формировать устойчивый интерес обучающихся к пению,
- развивать сенсорные способности, восприятие звука и ритма,
- развивать эстетические чувства обучающихся, обогащая их музыкальными впечатлениями;

- развивать творческие способности обучающихся в музыкально-художественной деятельности; - развивать коммуникативные и организационно-поведенческие качества обучающихся;

#### воспитательные:

- поддерживать стремление ребенка проявить себя в разнообразной музыкально-художественной деятельности;
- воспитывать эстетическое отношение к музыке.

### Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В конце первого года обучения ребенок должен **знать**:

- приемы звукоизвлечения;
- различие звуков по высоте (в пределах октавы);
- детские музыкальные инструменты.

В конце первого года обучения ребенок должен **уметь**:

- узнавать знакомые песни;
- замечать изменения в звучании (громко - тихо);
- петь ансамблем;
- выполнять определенные соответствующие ритму произведения движения.

В конце второго года обучения ребенок должен:

Понимать (пользоваться) музыкальную терминологию:

- унисон, тембр;
- цепное дыхание;
- ритм, темп;
- мажор, минор;
- артикуляция, дикция.

В конце второго года обучения ребенок должен **уметь**:

- петь естественным звуком без напряжения;
- интонировать в удобном диапазоне;
- петь *а капелла*, под аккомпанемент, под фонограмму;
- слышать и оценивать правильное и неправильное пение;
- самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры. Результаты освоения дополнительной образовательной

(общеразвивающей) программы «С песенкой по лесенке» могут быть представлены в виде выступлений на детских праздниках.

## 6.2. Тематическое планирование

1-й год обучения, 5 – 6 лет

	Разделы	теория	практика	Общее количество часов
I.	Пение как вид музыкальной деятельности.	2	3	5
II.	Формирование детского голоса.	1,5	5,5	7
III.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	1	13	14
IV.	Игровая деятельность, театрализация.	-	2	2
V.	Концертно-исполнительская деятельность	-	7	7
	<b>Итого</b>	<b>4,5</b>	<b>30,5</b>	<b>35</b>

2-й год обучения, 6 – 7 лет

№	Разделы, название темы	теория	практика	Общее количество часов
I.	Пение как вид музыкальной деятельности	2	2	4
II.	Совершенствование вокальных навыков	1,5	5,5	7
III.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	2	14	16
VI.	Концертно-исполнительская деятельность	-	8	8
	<b>Итого</b>	<b>5,5</b>	<b>29,5</b>	<b>35</b>

## 6.3. Учебно – тематический план

**1-й год обучения, 5 – 6 лет**

№	Разделы, название темы	теория	практика	Общее количество часов
<b>I.</b>	<b>Пение как вид музыкальной деятельности.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
1	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	-	1
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Гигиена пения.	-	1	1
3	Работа голосового аппарата.	0,5	0,5	1
4	Вокально-певческая установка.	0,5	0,5	1
5	Упражнения на дыхание.	-	1	1
<b>II.</b>	<b>Формирование детского голоса.</b>	<b>1,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>
1	Звукообразование.	0,5	0,5	1
2	Певческое дыхание.	0,5	0,5	1
3	Дикция и артикуляция.	0,5	0,5	1
4	Речевые игры и упражнения.	-	2	2
5	Вокальные упражнения.	-	2	2
<b>III.</b>	<b>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
1	Народная и народная стилизованная песня.	0,5	2,5	3
2	Произведения современных отечественных композиторов.	0,5	9,5	10
3	Сольное пение.	-	1	1
<b>IV.</b>	<b>Игровая деятельность, театрализация.</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
1	Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для формирования образа песни	-	2	2
<b>V.</b>	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
1	Репетиции	-	3	3
2	Выступления, концерты.	-	4	4
	<b>Итого</b>	<b>4,5</b>	<b>30,5</b>	<b>35</b>

**2-й год обучения, 6 – 7 лет**

№	Разделы, название темы	теория	практика	Общее количество часов
<b>I.</b>	<b>Пение как вид музыкальной деятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1	Пение как вид музыкально исполнительской деятельности. Гигиена пения.	1	-	1
2	Закрепление навыков вокально – певческой установки	0,5	0,5	1



3	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.	0,5	0,5	1
4	Упражнения на дыхание.	-	1	1
<b>II.</b>	<b>Совершенствование вокальных навыков</b>	<b>1,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>
1	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	0,5	1,5	2
2	Вокальные упражнения.	-	1	1
3	Развитие артикуляционного аппарата.	0,5	1,5	2
4	Речевые игры и упражнения	0,5	0,5	1
5	Укрепление дыхательных функций в пении.	-	1	1
<b>III.</b>	<b>Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
1	Народная и народная стилизованная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).	1	3	4
2	Произведениями современных отечественных композиторов.	1	10	11
3	Сольное пение.		1	11
<b>VI.</b>	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
1	Репетиции	-	4	4
2	Выступления, концерты.	-	4	4
	<b>Итого</b>	<b>5,5</b>	<b>29,5</b>	<b>35</b>

#### 6.4. Методическое обеспечение программы

##### Особенности слуха и голоса детей 5-6 лет.

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *{ми} фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

##### Особенности слуха и голоса детей 6-7 лет.

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения.

Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно

различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу объединения два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- тембровыми подгруппами
- при включении в ансамбль солистов
- пение под фонограмму.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

### **6.5. Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала.
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Звуковая аппаратура (колонка, микшерный пульт).
7. Зеркало.

8. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
9. Нотный материал, подборка репертуара.
10. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
11. Записи выступлений, концертов.

## **6.6. Список литературы.**

### *Для педагогов*

1. Афонькина С, Рузина М, Пальчиковые игры. Издательский дом «Кристалл», СПб 2000г
2. Белова В.В., статья «Музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е Огородного», // «Музыкальная палитра» №1-2002 г, с.3
3. Кацер О.В, статья. «Значение голосовых упражнений в развитии ребенка» // «Музыкальная палитра» №1-2003 г., с.31
4. Кацер О.В «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П - 2005г
5. Коротаяева С., статья «Голосовые игры», //«Музыкальная палитра» №2-2003 г., с.32
6. Металиди Ж., А.Перцовская Сольфеджио для дошкольной группы ДМШ (учебное пособие) Издательство, «Композитор» С-П -1999г.
7. Метлов Н.А. «Музыка – детям» статья «Пение» с.18
8. Михайлова М.А., Горбина Е.В «Поем, играем, танцуем дома и в саду» Ярославль «Академия развития» -1997г.
9. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль «Академия развития» -1997г
10. Орлова Т. статья «Учим детей петь» // «Музыкальный руководитель» №5,6 -2004г., с.21, №2-2005г., с.22
11. Струве Г.А. «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио С-П - 1997
12. Тарасова К. статья «К постановке детского голоса» // «Музыкальный руководитель» №1-2005г., с.2
13. Тарасова К. статья «Новые программы и методики», // «Музыкальный руководитель» №1-2004г., с.5
14. Ткаченко Т. «Если ребенок плохо говорит»
15. Шереметьев В. Статья «Хоровое пение в детском саду // «Музыкальный руководитель» №5-2005г, №1-2006г.

### *Для родителей.*

1. Бердыханова Я. Мама, папа, занимайтесь со мной. М.: 1985
2. Загребина Г. Давайте устроим праздник! Ярославль, 2001
3. Зайцева О.В., Карпова Е.В. Встретим праздник весело. Ярославль, 2001
4. Игры: обучение, тренинг, досуг/ Под ред. В.В Петрусинского, М.: 1994
5. Популярная психология для родителей. М.: 1988
6. Праздник в подарок// Сост. Локалова М.С. Ярославль, 2001
7. Спиваковская А.С. Игра – это серьезно. М.: 1988
8. Торшилова Е.М. Эстетическое воспитание в семье. М.: 1998
9. Уайт Б. Первые три года жизни. М.: 1982
10. Форм А. Азбука для родителей. Ленинград, 1998