

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества пгт Юрья
Юрьянского района Кировской области**

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол №1 от 14.08.2020

Утверждено
Приказ № 21 от 17.08.2020
Директор Н.П.Гордина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ЛИСТОК»
(модуль «Моделирование из бумаги »)**

Программа рассчитана на детей 7 лет
Срок реализации программы - 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования:
высшей категории
Фомкина Альвина Леонтьевна

Юрья - 2020

1. Пояснительная записка

Программа «Моделирование из бумаги» является модулем дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) модифицированной программы научно-технической направленности «Волшебный листок», составлен в соответствии с авторской программой «Технология. Трудовое обучение» авторы Симоненко В.Д., Хотунцев Ю.С., утв. Министерством образования, 2011-2012.

Нормативно-правовая база:

Закон РФ от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (в измен. редакции от 21.07.05 № 100-ФЗ);

Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (в ред. Постановлений правительства РФ от 01.02.2005 №49);

Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», утв. Постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (далее – Приказ № 816),

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации" (далее – Правила № 582),

Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2014 года № 06-381 «О направлении методических рекомендаций»,

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 января 2014 года N 22 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий"

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников (п. 1 ст.16 273-ФЗ).

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие учащихся и педагогических работников (п. 1 ст. 16 273-ФЗ).

Основными платформами дистанционного обучения являются электронные образовательные ресурсы, рекомендованные Министерством

просвещения РФ и министерством образования Кировской области. При организации образовательного процесса в дистанционном режиме для передачи учебных материалов и приема выполненных заданий от учащихся педагогам педагог дополнительного образования Центра детского творчества использует:

- социальные сети;
- личную электронную почту;
- личные сайты.

Местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся (п.4, ст.16 273-ФЗ)

Новизна данной программы определена требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. **Целью современного образования**, которая заключается в повышении роли эстетического воспитания для формирования социально ценной личности.
2. **Особенностью современной ситуации**, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа. В процессе обучения данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.
3. **Возрастными психологическими особенностями** младшего школьника. Ребенок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развить память, творческое воображение, мышление. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие, способствуют сокращению перегрузки детей.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В связи с тем, что в образовательном процессе мало времени уделяется художественно-эстетической стороне воспитания личности, поэтому необходимость создания этой программы. Данная программа дает возможность расширить содержания образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами.

Цель курса:

Освоение норм и способов сотрудничества через овладение обучающимися умений конструирования из бумаги путем складывания (технология «оригами»).

Задачи курса:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры и совершенствование трудовых навыков.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие **принципы:**

1. Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.
2. Принцип научности
3. Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся
4. Принцип целостности
5. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования
6. Принцип личностно – деятельностного подхода
7. Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка)
8. Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов

Виды деятельности:

игровая деятельность;
познавательная деятельность;
художественное творчество;
трудовая деятельность.

методы:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
репродуктивные (работа по образцам);
частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
творческие (творческие задания);

Планируемые результаты реализации программы:**К концу учебного года дети должны:**

знать: художественные и технологические свойства некоторых видов бумаги (цветная, писчая, офисная, оберточная и др.); историю развития оригами; разновидности оригами (простое, модульное); базовые формы оригами (треугольник, воздушный змей, двойной треугольник, двойной квадрат, книга, дверь);

условные обозначения (линия сгиба, перегнуть заготовку и снова развернуть, согнуть деталь поделки, повернуть поделку, надрезать, отрезать, согнуть назад, вдавить внутрь, вогнуть внутрь. Выгнуть наружу, сгибание складкой, раскрыть деталь, согнуть дважды.);

термины, принятые в оригами (верхняя, нижняя, левая, правая стороны, диагональ); технику складывания в оригами; правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;

уметь:

экономно размечать материал с помощью шаблонов; складывать самостоятельно фигурки в технике оригами по заданным образцам; правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; следовать в своей деятельности нормам бережного отношения к использованному материалу;

слушать и понимать речь других, проговаривать последовательность действий, действовать по алгоритму, выбирать подходящий материал (бумагу) для изделия, конструировать детали из бумаги по образцу, по алгоритму и по памяти, включаться в творческую и групповую работу. Договариваться и приходить к общему мнению с товарищами.

Работать в группе, создавая коллективную работу, создавать свою историю о модели, создавать свои модели, оценивать правильность выполнения работы, формулировать свою позицию в устной речи, задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества. Результаты второго уровня (получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества). Для освоения содержания программы младшему школьнику необходимы стартовые знания и умения, сформированные на уроках технологии.

Формы подведения итогов работы кружка включают в себя: проведение выставок работ, создание сказок, рассказов о своих изделиях, участие конкурсах, в благотворительных акциях «Твори добро».

2. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1	Знакомство с историей возникновения и развития техники складывания из бумаги – “оригами”.	0.5	0.5	1
2	Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями в технике оригами.	0.5	0.5	1
3	Изготовление плоских фигурок в технике оригами (треугольник, двойной треугольник, воздушный змей, двойной квадрат)	3.5	3.5	7
4	Знакомство с фигурным плетением. Изготовление поделок.	1.5	1.5	3
5	Динамические игрушки. Изготовление поделок.	2.0	2.0	4
5	ИТОГО	8	8	16

3. Содержание программы

№	Тема	Практика	Теория
---	------	----------	--------

1. Знакомство с историей возникновения и развития техники складывания из бумаги – “оригами”			
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ГО и ЧС. Из истории оригами.	Игра «Давайте, познакомимся»	Повторение и ознакомление с правилами ТБ, ГО и ЧС правил внутреннего распорядка. Знакомство с объединением, образовательной программой
1.2	Бумага — материал для работы. Основные правила в работе с бумагой.		Свойства бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами. Бумажная сказка.

2. Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями в технике оригами. Изготовление плоских фигурок в технике оригами.

	Условные обозначения в технике оригами. Базовые формы оригами: 1. Книжечка. 2. Треугольник. 3. Блин. 4. Квадрат. 5. Воздушный змей. 6. Двойной квадрат. 7. Двойной треугольник. 8. Рыба	Практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами: 1. Книжечка. 2. Треугольник. 3. Блин. 4. Квадрат. 5. Воздушный змей. 6. Двойной квадрат. 7. Двойной треугольник. 8. Рыба	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.
--	--	---	---

3. Изготовление плоских фигурок в технике оригами.

3.1	Черепашка.	Базовая форма «треугольник». Двойная складка «молния».	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовая форма «треугольник». Двойная складка «молния».
3.2	Заяц.	Базовая форма «треугольник», «воздушный змей».	Работа по карточкам. Знакомство с условными обозначениями. Базовая форма «треугольник», «воздушный змей».
3.3	Щенок	Базовая форма «треугольник», «воздушный змей».	Работа по карточкам. Знакомство с условными обозначениями. Базовая форма «треугольник», «воздушный змей».
3.4	Цикада	Базовая форма «треугольник», «усложненный воздушный змей».	Беседа о мухах (загадки). Разновидность лягушек. Базовая форма «треугольник», «усложненный воздушный змей».
3.5	Прыгающая лягушка.	Базовая форма «двойной треугольник». Двойная складка «молния».	Беседа о лягушках. Разновидность и полезность лягушек. Базовая форма «треугольник», «двойной треугольник», двойная складка «молния».
3.6	Попугай.	Базовая форма «воздушный змей», «треугольник». Загибание головы, хвоста двойной складкой «молния».	Рассказ об экзотических птицах. Рассказы детей о попугае. Базовые формы «воздушный змей», «треугольник».

3.7	Птица-солнце.	Базовая форма «воздушный змей». Способ складывания хвоста и крыльев, собрать полоску «гармошкой».	Рассказ учителя о народном промысле в северных деревнях. Базовая форма «треугольник», «воздушный змей».
3.8	Журавлик.	Базовая форма «птица», «треугольник», «книжка», «двойной квадрат». При помощи обратных складок формируется голова и хвост.	Беседа о символе журавлика. Базовая форма «треугольник», «книжка», «двойной квадрат», «птица».
3.9	Ворон.	Базовая форма «двойной квадрат», «треугольник», «книжка», «двойной квадрат», «птица».	Рассказ о птицах. Базовая форма «треугольник», «книжка», «двойной квадрат», «птица».
3.9	Корабль, подводная лодка.	Базовая форма «блин», «треугольник», «книжка».	Рассказ о морском флоте. Базовая форма «блин», «треугольник», «книжка».
4. Знакомство с фигурным плетением. Изготовление поделок.			
4.1	Закладка.	Прямоугольник (основа) и рабочие полоски.	Беседа о книгах. Для чего нужна закладка. Прямоугольник 20 см длиной и 4 см шириной.
4.2	Клубничка.	Два фигурных блока, различные по цвету.	Беседа о съедобных ягодах. Переплетение в шахматном порядке.
4.3	Божья коровка.	Два фигурных блока, различные по цвету.	Беседа о насекомых. Переплетение в шахматном порядке.
5. Динамические игрушки. Игрушки- сюрпризы.			
5.1	Цыплёнок.	Два фигурных блока, различные по форме.	Беседа о домашней птице. Подвижность поделки.
5.2	Котёнок Тёпа.	Три фигурных блока, различные по форме.	Рассказ о своём любимце. Подвижность поделки.
5.3	Клоун.	Четыре фигурных блока, различные по форме.	Люблю ли я цирк. Подвижность поделки.

4.Методическое обеспечение

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. В этом поможет *оригами* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся

возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Большая роль в овладении техники оригами отводится коллективным работам. За короткий промежуток времени на занятии ребёнок может сделать одну или две фигуры, он выразил себя технически, но морально не удовлетворён. Но если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Учитывая актуальность и высокий потенциал в развитии личности занятий декоративно-прикладным творчеством, разработана мною программа «Волшебный листок», которая будет реализовываться в условиях муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей центра детского творчества детей Юрьянского района Кировской области. Примерная программа курса по внеурочной деятельности ориентирована на художественно-эстетическую направленность и учитывает основные положения Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, составной которой является концепция духовно-нравственного воспитания. Программа предназначена для организации внеурочной деятельности с обучающимися 1 классов.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер, столы, стулья, ножницы, клей, бумага

Для реализации образовательной программы имеется следующее дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы изделий;
- б) иллюстрации изделий;
- г) схемы изготовления изделий, технологические карты.

Сообщение об истории возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги – “оригами”, о ее характерных особенностях. Образцы изделий, выполненных в технике оригами (неизвестных и всем известных, таких как: кораблик, самолетик, лягушка и многих других изделий)

Формы подведения итогов.

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется начальный уровень).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдения за практической работой ребенка.

Результаты работы обучающихся фиксируются в индивидуальных карточках результатов обучения.

В конце каждого полугодия оформляются выставки работ обучающихся.

Формой аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций, выполненных на занятиях в течение обучения.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся.

- «0» - низкий уровень
- «1» - средний уровень
- «2» - высокий уровень

Критерии оценки:

Низкий уровень (удовлетворительно)	Средний уровень (хорошо)	Высокий уровень (отлично)
учащиеся не обладают элементарными знаниями, основными способами действий;	умеет использовать полученные знания при выполнении практических работ, владеет элементарными нормами и технологиями:	освоение программы в полном объёме, выполняет качественно работу, применяя творчество и любознательность, умеет оказывать помощь в работе с учащимися.

Каждый учащийся оценивается индивидуально по каждому показателю.

Досуговая деятельность:

-участие в праздничных мероприятиях ЦДТ, мастер-классах, поездки на экскурсии в музеи г.Кирова,

Работа с родителями:

-посещаемость занятий,

-организация поездок, экскурсий,

-участие в конкурсах, выставках, праздниках

5.Список использованной литературы: для педагога и для детей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами.- С Пб: ООО СЗКЭО Кристалл, <metricconverter productid=«2004 г» w:st=«on»>2004 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: “Аким”, <metricconverter productid=«1996 г» w:st=«on»>1996 г.
3. Гончар Д.Е. Бумажная планета. М.:1990 г.
4. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО “ЛАДА”, <metricconverter productid=«2008 г» w:st=«on»>2008 г.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, <metricconverter productid=«1998 г» w:st=«on»>1998 г.
6. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. — М.: Айрис-пресс, <metricconverter productid=«2006 г» w:st=«on»>2006 г.
7. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. — М.: Айрис-пресс, <metricconverter productid=«2005 г» w:st=«on»>2005 г.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль. <metricconverter productid=«1996 г» w:st=«on»>1996 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

программы «Моделирование из бумаги» 20120-2021 учебный год

№	Темы занятий	Часы	Теория	Практика	Дата
1	Базовая форма «треугольник». Черепаха.	1	0.5	0.5	
2	Заяц. Базовая форма «треугольник», «воздушный змей».	1	0.5	0.5	
3	Щенок. Базовая форма «треугольник», «воздушный змей».	1	0.5	0.5	
4	Цикада. Базовая форма «треугольник», «усложненный воздушный змей».	1	0.5	0.5	
5	Базовая форма «двойной треугольник». Прыгающая лягушка.	1	0.5	0.5	
6	Базовая форма «воздушный змей». Попугай.	1	0.5	0.5	
7	Базовая форма «воздушный змей». Птица-солнце.	1	0.5	0.5	
8	Базовая форма «двойной квадрат». Базовая форма «птица». Журавлик.	1	0.5	0.5	
9	Базовая форма «двойной квадрат». Ворон.	1	0.5	0.5	
10	Базовая форма «двойной квадрат». Корабль, подводная лодка.	1	0.5	0.5	
11	Фигурное переплетение. Закладка.	1	0.5	0.5	
12	Фигурное переплетение. Клубничка.	1	0.5	0.5	
13	Фигурное переплетение. Божья коровка.	1	0.5	0.5	
14	Динамические игрушки. Игрушки-сюрпризы. Цыплёнок.	1	0.5	0.5	
15	Динамические игрушки. Игрушки-сюрпризы. Котёнок Тёпа.	1	0.5	0.5	
16	Динамические игрушки. Игрушки-сюрпризы. Клоун.	1	0.5	0.5	
17	Динамические игрушки. Игрушки-сюрпризы. «Петушок», «Павлин».	1	0.5	0.5	
	ИТОГО	16	8	8	